



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού
Πύλη Πολιτιστικών Φορέων

Πύλη πολιτιστικών φορέων

Στατιστικά στοιχεία από το πιλοτικό στάδιο λειτουργίας

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2012

Περιεχόμενα

A. Πολιτιστικοί φορείς	3
1. Πλήθος φορέων	3
2. Έδρα	3
3. Γεωγραφική κατανομή φορέων	4
4. Νομική μορφή	5
5. Έτος ίδρυσης.....	6
6. Αντικείμενο δραστηριότητας	7
7. Εργαζόμενοι.....	8
8. Εθελοντές.....	8
9. Χρονική εμβέλεια της δραστηριότητας	9
10. Γεωγραφική εμβέλεια της δραστηριότητας	9
11. Διαδικτυακή παρουσία	9

B. Επιχορηγήσεις 2010 – 1^η πιλοτική περίοδος.....	10
1. <i>Αριθμός αιτημάτων.....</i>	<i>10</i>
2. <i>Κατανομή αιτημάτων ανά διεύθυνση.....</i>	<i>11</i>
3. <i>Κατανομή ποσών ανά διεύθυνση.....</i>	<i>11</i>
4. <i>Διασπορά ποσών που αντιστοιχούν στο σύνολο των αιτημάτων.....</i>	<i>12</i>
5. <i>Διασπορά εγκριθέντων ποσών.....</i>	<i>12</i>
6. <i>Έδρα φορέα.....</i>	<i>13</i>
7. <i>Τόπος διεξαγωγής της δράσης.....</i>	<i>13</i>

Α. Πολιτιστικοί φορείς

1. Πλήθος φορέων

Από τον Ιούνιο του 2010, οπότε και έγινε η εγγραφή του πρώτου φορέα, μέχρι το Δεκέμβριο του 2011 έχουν εγγραφεί στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων χίλιοι ογδόντα δύο (1082) φορείς.

2. Έδρα

Από τους φορείς αυτούς το οι 596 (55%) εδρεύουν στην Αττική. Από τους φορείς που εδρεύουν στην Αττική, οι 486 (80%) έχουν έδρα στην Αθήνα.



3. Γεωγραφική κατανομή φορέων

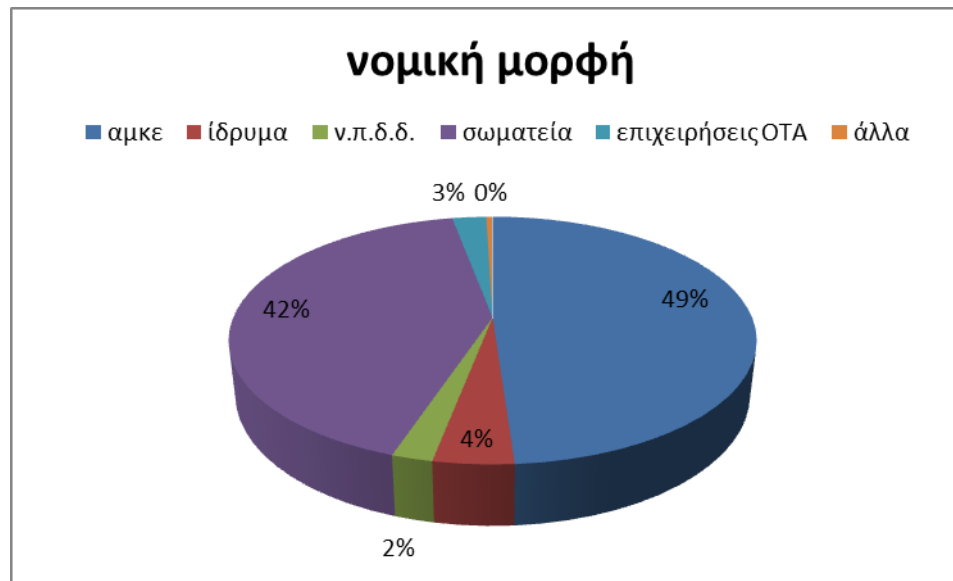
Έδρα φορέα	Αριθμός φορέων
Αιτωλοακαρνανίας	9
Αργολίδας	10
Αρκαδίας	5
Άρτας	2
Αττικής	596
Αχαΐας	26
Βοιωτίας	4
Γρεβενών	1
Δράμας	7
Δωδεκανήσου	12
Έβρου	23
Εύβοιας	6
Ευρυτανίας	3
Ζακύνθου	5
Ηλείας	2
Ημαθίας	9
Ηρακλείου	14
Θεσπρωτίας	3
Θεσσαλονίκης	87

Έδρα φορέα	Αριθμός φορέων
Ιωαννίνων	11
Καβάλας	8
Καρδίτσας	7
Καστοριάς	1
Κέρκυρας	6
Κεφαλληνίας	5
Κιλκίς	24
Κοζάνης	6
Κορινθίας	3
Κυκλάδων	10
Λακωνίας	6
Λάρισας	15
Λασιθίου	3
Λέσβου	8
Λευκάδας	5
Μαγνησίας	12
Μεσσηνίας	15
Ξάνθης	5
Πέλλας	10

Έδρα φορέα	Αριθμός φορέων
Περίας	6
Πρέβεζας	4
Ρεθύμνου	13
Ροδόπης	3
Σάμου	7
Σερρών	35
Τρικάλων	2
Φθιώτιδας	4
Φλώρινας	2
Χαλκιδικής	6
Χανίων	8
Χίου	2
Εξωτερικό	6

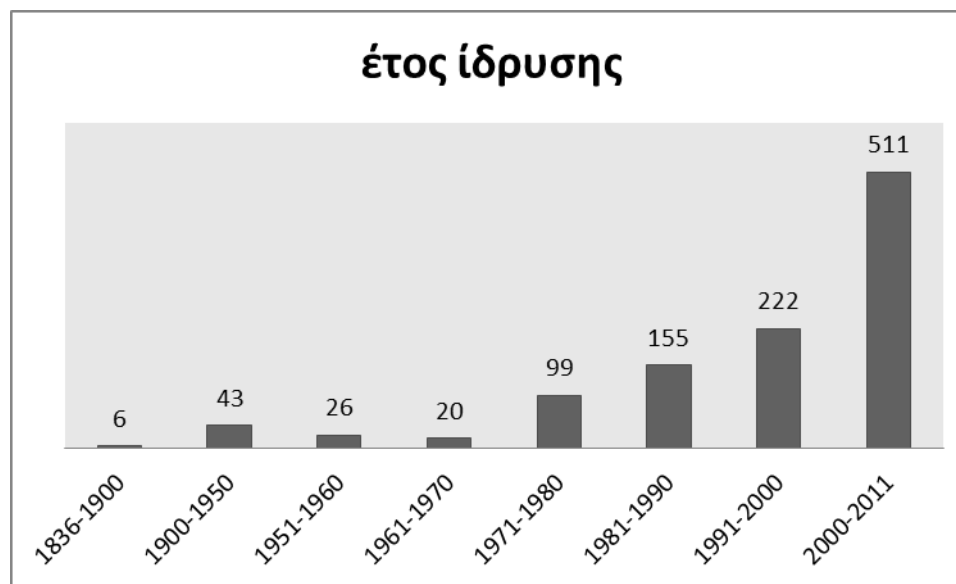
4. Νομική μορφή

Η πλειοψηφία των εγγεγραμμένων φορέων λειτουργούν με τη μορφή είτε του σωματείου είτε της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας και σε πολύ μικρότερο ποσοστό ως ιδρύματα ή με άλλη νομική μορφή.



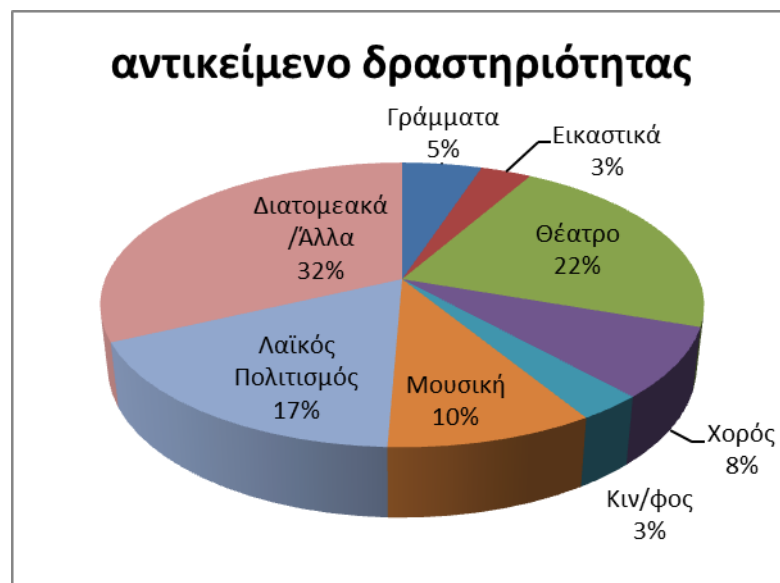
5. Έτος ίδρυσης

Περισσότεροι από τους μισούς φορείς ιδρύθηκαν μέσα στην τελευταία δεκαετία. Δεν λείπουν όμως και φορείς που έχουν συμπληρώσει εκατό χρόνια ύπαρξης.



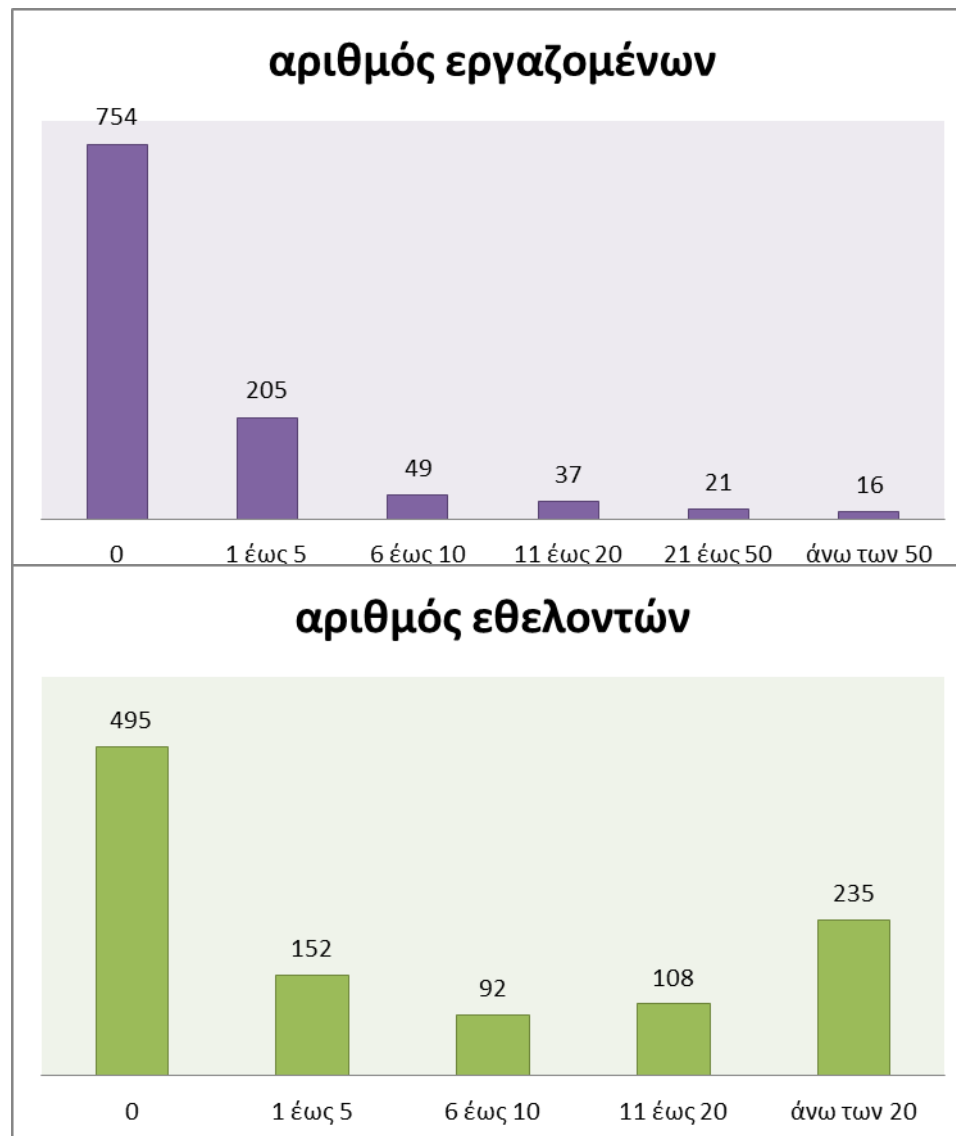
6. Αντικείμενο δραστηριότητας

Ένα μεγάλο μέρος των φορέων δεν επέλεξε μία από τις προτεινόμενες κατηγορίες δραστηριότητες, τονίζοντας το διατομεακό ή ιδιαίτερο, κατά την κρίση του, χαρακτήρα της. Ακολουθούν, κατά φθίνουσα σειρά, οι φορείς που ασχολούνται με το θέατρο (ιδίως αστικές μη κερδοσκοπικές εταιρίες), με το λαϊκό πολιτισμό, τη μουσική, το χορό, τα γράμματα, τον κινηματογράφο και τα εικαστικά.



7. Εργαζόμενοι

Το 70% των φορέων δεν απασχολούν κανέναν εργαζόμενο και μόλις το 11% απασχολεί περισσότερους από 6 εργαζόμενους.



8. Εθελοντές

Το 45% των φορέων δεν απασχολεί εθελοντές στις δράσεις του. Αξιοσημείωτο είναι από την άλλη ότι οι φορείς που απασχολούν περισσότερους από 20 εθελοντές ξεπερνούν το 20%.

9. Χρονική εμβέλεια της δραστηριότητας

Το 84% των φορέων δήλωσαν ότι δραστηριοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους και μόνο το 16% ανέφεραν ότι η δραστηριότητά τους είναι περιοδική ή περιστασιακή.

10. Γεωγραφική εμβέλεια της δραστηριότητας

Το 32% των φορέων ανέφεραν ότι η εμβέλεια της δραστηριότητάς τους είναι πανελλαδική. Ένα σημαντικό ποσοστό (σχεδόν ένας στους τρεις) δήλωσε ότι η εμβέλεια της δραστηριότητάς του είναι διεθνής και ακολουθούν κατά φθίνουσα επιλογή η τοπική, η περιφερειακή και η ευρωπαϊκή εμβέλεια.



11. Διαδικτυακή παρουσία

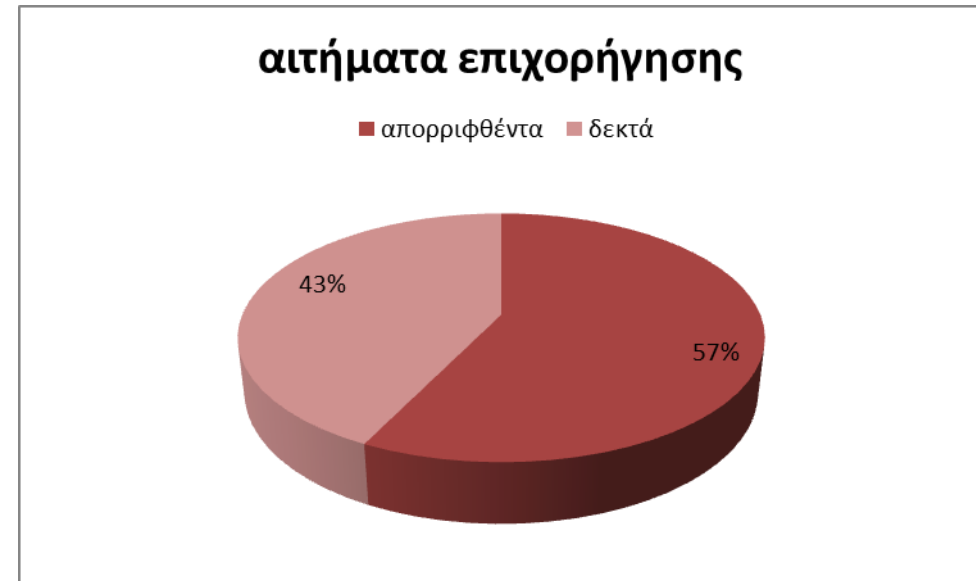
Τέλος, το 43% των φορέων δεν έχει δική του ιστοσελίδα.

Β. Επιχορηγήσεις 2010 – 1^η πιλοτική περίοδος

1. Αριθμός αιτημάτων

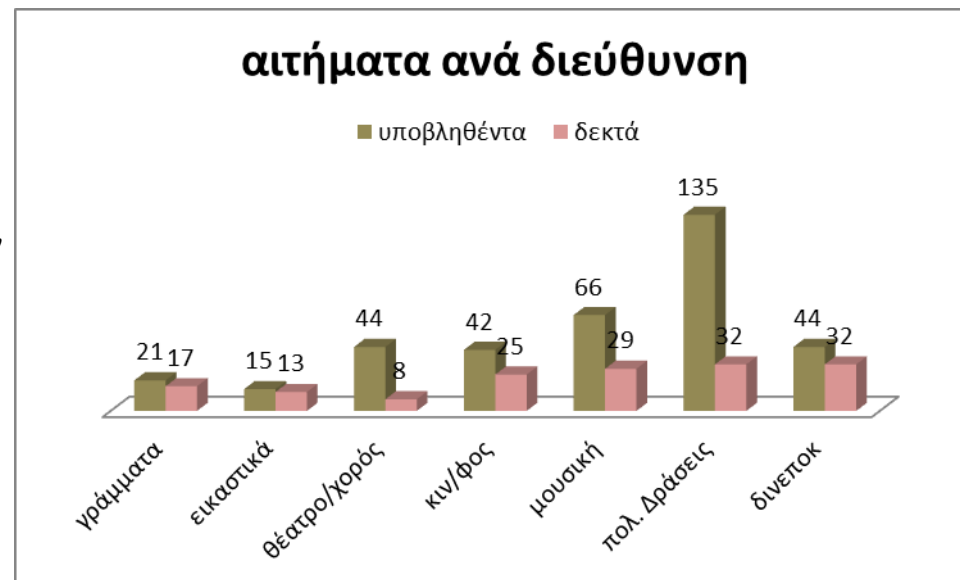
Για την περίοδο επιχορηγήσεων 2010 υποβλήθηκαν 367 αιτήματα, από τα οποία έγιναν δεκτά τα 156.

Η αξιολόγηση των αιτημάτων έγινε από θεματικές επιτροπές εμπειρογνομώνων, σε συνεργασία με τις αρμόδιες διευθύνσεις του ΥΠΠΟΤ.



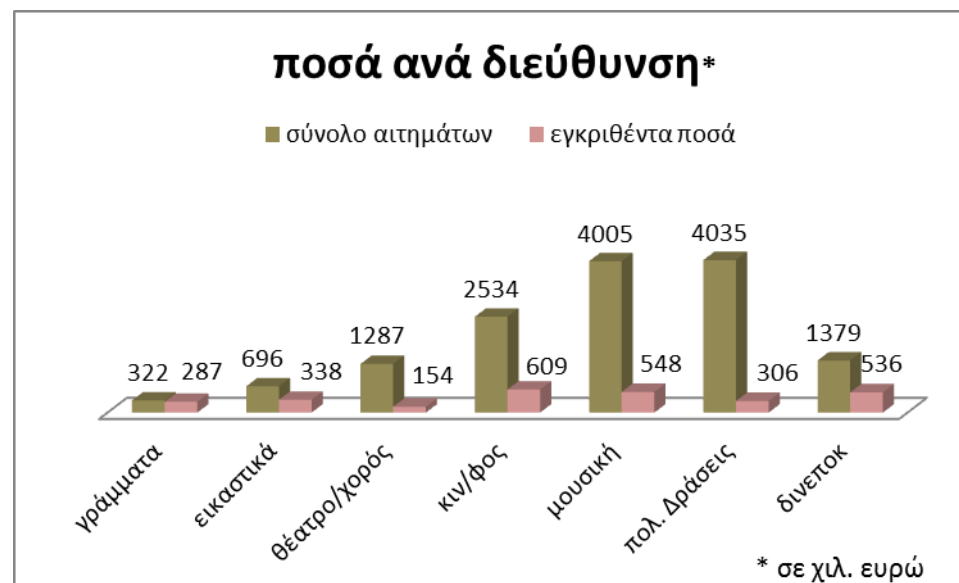
2. Κατανομή αιτημάτων ανά διεύθυνση

Τα περισσότερα αιτήματα αφορούσαν τη Διεύθυνση Πολιτιστικών Δράσεων. Αναλυτικά, η κατανομή των αιτημάτων ανά διεύθυνση παρουσιάζεται στο διπλανό πίνακα.



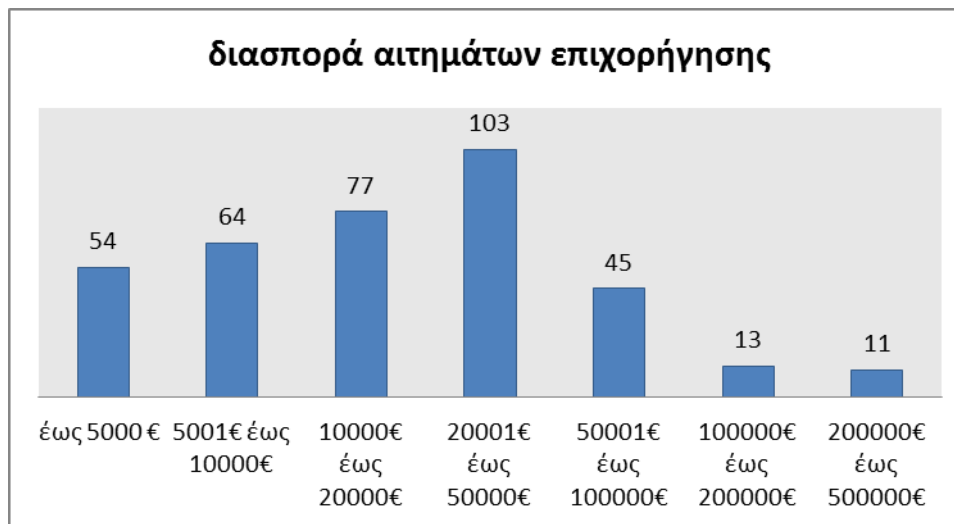
3. Κατανομή ποσών ανά διεύθυνση

Παρόλο που τα αιτήματα της Διεύθυνσης Μουσικής ήταν σχεδόν τα μισά από αυτά της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Δράσεων, το συνολικό ποσό στο οποίο αντιστοιχούσαν ήταν σχεδόν το ίδιο με τα τελευταία. Αναλυτικά τα ποσά ανά διεύθυνση παρουσιάζονται στο διπλανό πίνακα.



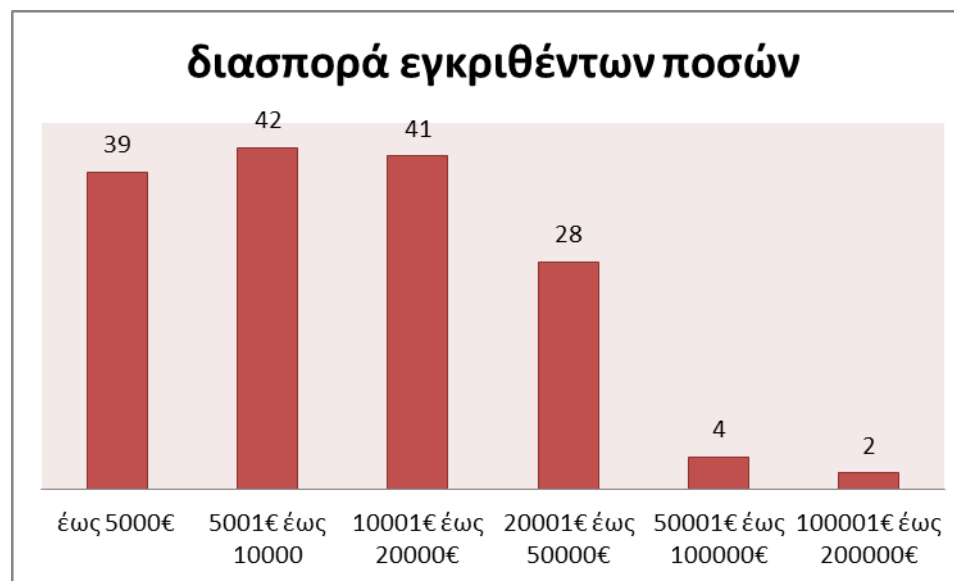
4. Διασπορά ποσών που αντιστοιχούν στο σύνολο των αιτημάτων

Το μικρότερο ποσό που ζητήθηκε ήταν 1400€ και το μεγαλύτερο 14 εκατομμύρια ευρώ! Σημειώνεται ότι τελευταίο αίτημα, το οποίο απορρίφθηκε, δεν συμπεριελήφθη στην επεξεργασία των στατιστικών, καθώς θεωρήθηκε ότι αποτελεί ακραία τιμή που θα αλλοίωνε την εξαγωγή συμπερασμάτων από το στατιστικό δείγμα.



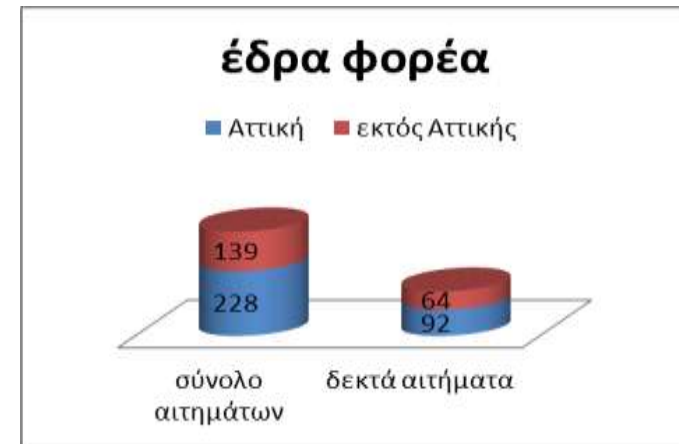
5. Διασπορά εγκριθέντων ποσών

Το μικρότερο ποσό που εγκρίθηκε ήταν 1650€ και το μεγαλύτερο 170000€.



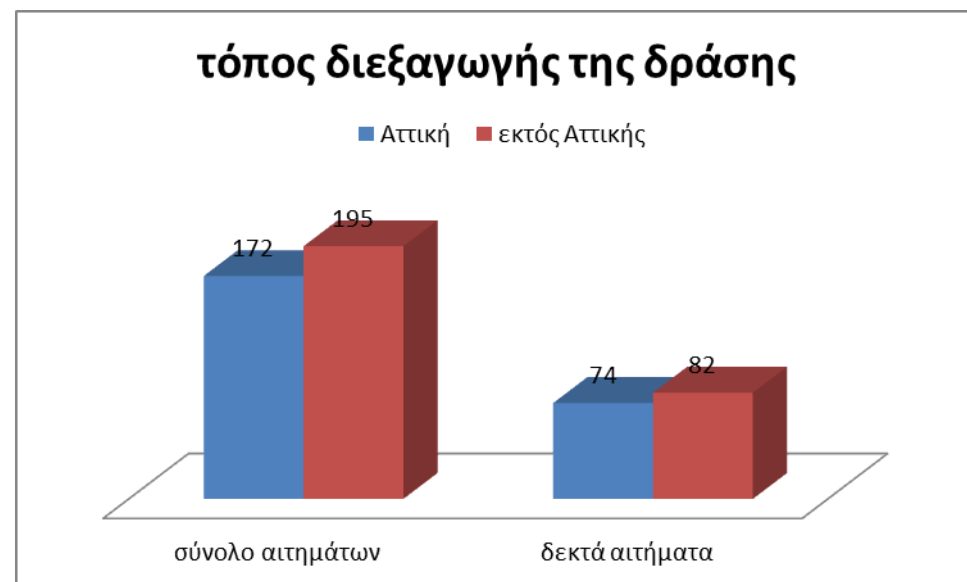
6. Έδρα φορέα

Το 62% των αιτημάτων που υποβλήθηκαν και το 59% των αιτημάτων που έγιναν δεκτά αφορούν φορείς με έδρα στην Αττική.



7. Τόπος διεξαγωγής της δράσης

Από τις δράσεις που υποβλήθηκαν το 47% είχε ως τόπο διεξαγωγής την Αττική. Το αντίστοιχο ποσοστό παραμένει το ίδιο στις δράσεις που χρηματοδοτήθηκαν από το ΥΠΠΟΤ.



Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού
Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού
Ρεθύμνου 1 & Ηρακλείου
Αθήνα 106 82
Τηλέφωνο: +30 210 8201776
Φαξ: +30 210 8201780
Email: gdsp@culture.gr

Πύλη Πολιτιστικών Φορέων
<http://drasis.culture.gr>