

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ

ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ

(Καραγκιοζοπαιχτών)

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1925

Τξωρτζ 6 ΑΘΗΝΑ ☒ 10677

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Πάνος Καπετανίδης ☎ 210 4616664 - 6977357493

www.karagkiozis.com e-mail: panoskap@hotmail.com & somateiokaragkiozh@gmail.com

Δελτίο τύπου

ΠΡΟΣ: την πολιτιστική στήλη της εφημερίδας

ΘΕΜΑ: Απάντηση σε σχετική με τον Καραγκιόζη επιστολή του Τούρκου Πρεσβευτή

Το ζήτημα της πατρότητας του Καραγκιόζη από τους Τούρκους και η κατοχύρωσή του ως άυλη πολιτιστική κληρονομιά της Τουρκίας από την **Ουνέσκο**, πριν από τέσσερα χρόνια, δεν έχει αντιμετωπιστεί, όπως θα έπρεπε από την ελληνική πολιτική ηγεσία.

Ήδη, από το **2009**, που άρχισε το ανωτέρω θέμα να βγαίνει στην επιφάνεια, το Πανελλήνιο Σωματείο Θεάτρου Σκιών είχε επισημάνει τη σημασία του ζητήματος, είχε ενημερώσει σχετικά την τότε ελληνική πολιτική ηγεσία και είχε προχωρήσει στη δημοσίευση σχετικών άρθρων στη διαδικτυακή εφημερίδα «Ο Καραγκιόζης μας».
<http://www.karagkiozis.com/somateio/>

Όταν πάλι, τον Ιούλιο του 2010, έγινε γνωστή και επισήμως η κατοχύρωση του Καραγκιόζη (όχι όμως και του Θεάτρου Σκιών, γενικά) ως άυλη πολιτιστική κληρονομιά της Τουρκίας, το Πανελλήνιο Σωματείο Θεάτρου Σκιών προχώρησε σε σχετική ανακοίνωση, αλλά χωρίς την κατάλληλη ανταπόκριση από την τότε ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, ο υπουργός του οποίου, κ. **Γερούλανος**, φάνηκε αδιάφορος για το συγκεκριμένο θέμα, συνειδητά ανενήμερος και κατώτερος των περιστάσεων.

Παρόμοια αδιαφορία παρατηρούμε ότι υπάρχει ακόμα και σήμερα στην ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, σχετικά με τις πρόσφατες δηλώσεις του **πρεσβευτή της Τουρκίας** γύρω από το θέμα της πατρότητας του Καραγκιόζη, έτσι όπως δημοσιεύτηκαν στην κυριακάτικη εφημερίδα «**Πρώτο Θέμα**», την Κυριακή 13 Ιουλίου 2014.

Φρονούμε ότι το ζήτημα αυτό δεν είναι καθόλου αθώο, όπως (δυστυχώς) ακούγεται από ορισμένες πλευρές, ούτε γράφτηκε «λόγω θέρους», για να γεμίσουν οι εφημερίδες τις στήλες τους. Οι γείτονές μας είναι φανερό ότι αναπτύσσουν μια πολυμέτρη πολιτική, στοχεύοντας στη δημιουργία «**γκρίζων ζωνών**», απέναντι σε οποιοδήποτε ευαίσθητο τομέα θεωρούν ευάλωτο, από τις ελληνικές ακτές, μέχρι και τις τέχνες. Την ίδια στιγμή, από το Υπουργείο Πολιτισμού και την Εθνική Επιτροπή της Ουνέσκο, παρατηρείται έλλειψη ενημέρωσης και δυστοκία κινήσεων.


Οφείλουμε, λοιπόν, ως Σωματείο να αναδείξουμε την ύψιστη σημασία του θέματος και την ανάγκη ανάληψης πρωτοβουλιών από την ελληνική πολιτική ηγεσία. Οι Τούρκοι διεκδικούν την πατρότητα ενός ήρωα, του Καραγκιόζη, ο οποίος είναι γέννημα-θρέμμα όλων των λαών της **πολυεθνικής οθωμανικής** και (κατ' επέκταση) της βυζαντινής **αυτοκρατορίας**.

Η εθnikοποίηση του Καραγκιόζη, μετά τη δημιουργία των εθνικών κρατών (της Ελλάδας μετά το **1830** και της Τουρκίας μετά το 1923), δεν μπορεί να αναιρέσει τον οικουμενικό χαρακτήρα του και την πολυεθνική ταυτότητα που απέκτησε, ως γέννημα των μεγάλων αυτοκρατοριών.

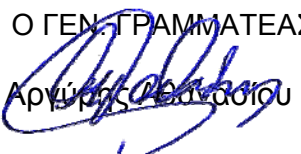
Είμαστε, ως Σωματείο, στη διάθεσή σας να σας ενημερώσουμε ακόμα περισσότερο για το ζήτημα αυτό και να οπλίσουμε την ελληνική πλευρά με ατράνταχτα ιστορικά και καλλιτεχνικά επιχειρήματα, με σκοπό τη διαλεύκανση του ζητήματος της πατρότητας του Καραγκιόζη, αλλά και την ενίσχυση της άποψης ότι η τέχνη ενώνει τους λαούς.

Αθήνα, Παρασκευή, 18 Ιουλίου 2014

Για το Παν. Σωμ. Θεάτρου Σκιών

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Πános Καπετανίδης



Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Αργύριος Θεοδορίδης