



## ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

### ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΤΟ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ 2014 ΣΤΟ ΑΜΘ!

#### ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2014

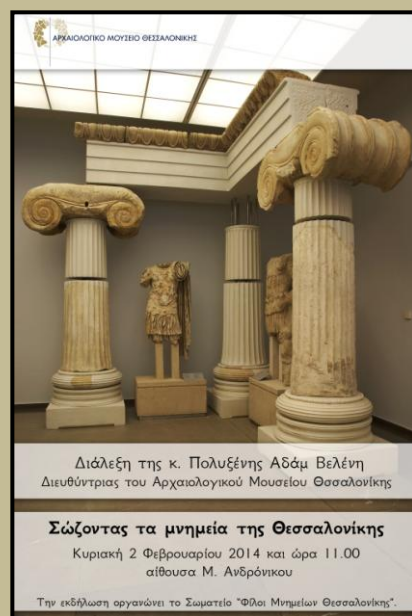
##### **ΔΙΑΛΕΞΗ: ΣΩΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Διάλεξη της Διευθύντριας του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης **Πολυξένης Αδάμ Βελένη**, με θέμα: **“Σώζοντας τα μνημεία της Θεσσαλονίκης”**.

Την εκδήλωση οργανώνει το Σωματείο “Φίλοι Μνημείων Θεσσαλονίκης”

Θα ακολουθήσει η κοπή της πίτας του συλλόγου και ξενάγηση στα εκθέματα του αρχαϊκού Ναού, Πλατείας Αντιγονιδών από τον Καθηγητή Αρχαιολογίας ΑΠΘ κ. Γεώργιο Καραδέδο

αίθουσα: Μ. Ανδρόνικος /ώρα: **11.00**/είσοδος ελεύθερη



#### ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2014

##### **ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Διάλεξη της Καθηγήτριας του ΑΠΘ **Νόρας Σκουτέρη** με θέμα: **“Αποκριάτικα: η τάξη της αταξίας-και αντιστρόφως”**

Την εκδήλωση οργανώνει ο Σύνδεσμος των «Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης»

αίθουσα: Μ. Ανδρόνικος /ώρα: **19.30**/είσοδος ελεύθερη





## **Αρχαιολογία στα μετόπισθεν.**

### **Στη Θεσσαλονίκη των παραγμένων χρόνων, 1912-1922**

Διάρκεια έκθεσης: 24 Νοεμβρίου 2012 – 31 Δεκεμβρίου 2013 (**ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΕΩΣ ΤΟ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ ΤΟΥ 2014**)

Στην έκθεση παρουσιάζονται τα πρώτα αρχαιολογικά ευρήματα από ανασκαφές στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης, το έργο των πρώτων αρχαιολόγων, Ελλήνων και ξένων, αλλά και έγγραφα, πίνακες ζωγραφικής, επιστολικά δελτάρια και προσωπικά αντικείμενα ανθρώπων που έζησαν στην πόλη ως στρατευμένοι στο ανατολικό μέτωπο του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

## **Las Incantadas. Εγκατάσταση ιχνογραφημάτων μνημειακού χαρακτήρα από την πολιτιστική κληρονομιά της Μακεδονίας**

Ιχνογραφήματα μνημειακού χαρακτήρα, ύψους ενάμιση μέτρου περίπου, παρουσιάζονται σε μορφή διαλόγου με τα έργα τέχνης του μουσείου και με τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά του μοντέρνου κτιρίου.

## **Γράμματα από το “Υπόγειο”.**

### **Γραφή στη Μεθώνη Πιερίας, ύστερος 8ος - πρώιμος 7ος αι. π.Χ.**

Διάρκεια έκθεσης: 12 Σεπτεμβρίου 2013 – 31 Δεκεμβρίου 2014

Παρουσιάζονται ευρήματα με μεγάλη ιστορική και αρχαιολογική σημασία από το «Υπόγειο», δίνοντας την ευκαιρία να συζητηθούν σημαντικά ιστορικά και αρχαιολογικά ζητήματα που σχετίζονται με τον ελληνικό αποικισμό, τη χρήση του αλφαβήτου, τις διαλέκτους, τις απαρχές της ποίησης, το συμπόσιο, αλλά και τα εμπορικά δίκτυα της Ανατολικής Μεσογείου κατά τους κρίσιμους αιώνες, τον 8ο και 7ο αι. π.Χ

## **4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης - Μεσογειακά παλίμψηστα: τρία αινίγματα φθοράς και αφθαρσίας**

Διάρκεια έκθεσης: 18 Σεπτεμβρίου 2013 – 31 Ιανουαρίου 2014 (**ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΕΩΣ ΤΟ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ ΤΟΥ 2014**)

Η έκθεση “Μεσογειακά παλίμψηστα: τρία αινίγματα φθοράς και αφθαρσίας” φέρνει σε διάλογο δύο πολιτισμικά παράγωγα διαφορετικών εποχών του ίδιου τόπου. Ένα αρχαίο κείμενο -το αρχαιότερο σωζόμενο ελληνικό «βιβλίο» της Ευρώπης, ο πάπυρος του Δερβενιού, συνομιλεί με τρία σύγχρονα καλλιτεχνικά έργα του καλλιτέχνη Δημήτρη Ξόνου: «Ο Σταυρός», «Ο Λόγος» και το «Θαύμα της Μεσογείου».

## **“Τα Κεντρικά Βαλκάνια ανάμεσα στον ελληνικό και τον κέλτικο κόσμο” - Φωτογραφική Έκθεση**

Διάρκεια έκθεσης: Πέμπτη 10 Οκτωβρίου 2013 – 31 Ιανουαρίου 2014 (**ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΕΩΣ ΤΟ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ ΤΟΥ 2014**)

Φωτογραφικά στιγμιότυπα από τις ανασκαφές που διενεργήθηκαν στην αρχαιολογική θέση Κάλε της Κρσεβίτσα στη νοτιοανατολική Σερβία

## **“40 χρόνια Τμήμα Γεωλογίας 1973 – 2013” - Φωτογραφική Έκθεση**

Διάρκεια έκθεσης: 11 Δεκεμβρίου 2013 – τέλη Ιανουαρίου 2014 (**ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΕΩΣ ΤΟ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ ΤΟΥ 2014**)

Η ιστορία του τμήματος Γεωλογίας του ΑΠΘ μέσα από το φωτογραφικό φακό.

