



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
STATE MUSEUM  
OF CONTEMPORARY ART



ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ  
ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
THESSALONIKI CENTER  
OF CONTEMPORARY ART

Θεσσαλονίκη, 14 Δεκεμβρίου 2012

### **Δελτίο Τύπου**

**Έκθεση «Τόποι της μνήμης – Πεδία οραμάτων»  
Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, λιμάνι)  
21 Δεκεμβρίου 2012 – 24 Φεβρουαρίου 2013  
Εγκαίνια: Παρασκευή 21 Δεκεμβρίου 2012, στις 20:30\***

Η μνήμη της Θεσσαλονίκης και γειτονικών πόλεων, όπως η Κωνσταντινούπολη, ή το Βελιγράδι, η διερεύνηση της προσωπικής σκιαγράφησης ενός τόπου μέσω μαρτυριών, επικαλύψεων, ιζημάτων και αποκαλύψεων, η ίδια η πόλη ως μνημονικός τόπος ή ψυχογραφικό τοπίο, είναι οι βασικοί άξονες της έκθεσης «**Τόποι της μνήμης-Πεδία οραμάτων**» του **Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης στην Αποθήκη Β1, στο λιμάνι, από τις 21 Δεκεμβρίου 2012 έως τις 24 Φεβρουαρίου του 2013** (Εγκαίνια: Παρασκευή 21 Δεκεμβρίου 2012, στις 20:30\*. Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Τετάρτη-Παρασκευή-Σάββατο-Κυριακή 10:00-18:00, Πέμπτη 10:00-21:00).

Μέσα από 16 έργα ζωγραφικής, χαρακτηριστικής, φωτογραφίες, βίντεο και εγκαταστάσεις, παλαιότερες παραγωγές του ΚΣΤΘ και νέα έργα που παρουσιάζονται για πρώτη φορά, αναδεικνύεται η βιωμένη μνήμη της πόλης, η φαντασίωση του πρότερου βίου της και η προβολή μελλοντικών προσδοκιών, αναδεικνύοντας διαφορετικές περιοχές από εκείνες που συνήθως εξυμνούνται στις επίσημες τελετές μνήμης επετειακού χαρακτήρα.

Η έκθεση είναι μέρος του κεντρικού προγράμματος του «Φεστιβάλ Αοράτων Πόλεων. Μια κοσμογραφία» που συνδιοργανώνουν το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, ενώ θα πλαισιωθεί από πρόγραμμα παράλληλων δράσεων, εκπαιδευτικά προγράμματα και ξεναγήσεις για το κοινό.

*\*Μετά τα εγκαίνια το ΚΜΣΤ-ΚΣΤΘ θα ευχηθεί για τις γιορτές στους φίλους του με κρασί και μουσική από τον dj ELIAS (Elvis).*

Η επιμελήτρια της έκθεσης, ιστορικός τέχνης **Συραγώ Τσιάρα**, γράφει στο επιμελητικό της σημείωμα « (...) Μικρές, προσωπικές, κρυφές και λησμονημένες ιστορίες στην εμπλοκή τους με τα μεγάλα, εθνικά ή παγκόσμια αφηγήματα αποτελούν τον πυρήνα των καλλιτεχνικών αναζητήσεων που δεν εξωραΐζουν, ούτε αρνούνται την εγγενή αντιφατικότητα των αμφιλεγόμενων και δυνητικά συγκρουσιακών αφηγήσεων. (...) Ο χρόνος και η ανθρώπινη δράση αλλάζουν την

εικόνα των τόπων. Η πράξη της ενθύμησης, όπως πάντα, επενεργεί παραμορφωτικά στο υπαρκτό αστικό τοπίο, προσθέτοντας ή αφαιρώντας παλαιότερα στρώματα εικόνων, χρήσεων και βιωμάτων, αναδιατάσσοντας τη σήμανση του τόπου με κριτήρια συναισθήματος.

Οι τόποι δεν έχουν πάντα ρεαλιστικές αναφορές. Μπορεί να είναι φανταστικές επινοήσεις, ανακλήσεις από το παρελθόν μορφών αστικής ζωής που έχουν εκλείψει, σκηνές οι οποίες δεν πρόλαβαν να καταγραφούν, ή απορρίφθηκαν από τις μεγάλες αφηγήσεις, τόποι που προσελκύουν, αλλά και απωθούν τους διερχόμενους, συστήνοντας εναλλακτικά δίκτυα σχέσεων.

Συναισθηματικά φορτισμένες μαρτυρίες, ρεαλιστικές καταγραφές, φανταστικές αρχιτεκτονικές συλλήψεις, εικονικά, ηχητικά και λεκτικά τεκμήρια ενός γοργά μεταβαλλόμενου αστικού τοπίου, ψηφιακές δυστοπίες και εφιαλτικές ζωγραφιές ξεδιπλώνουν το παλιμψηστο της βιωμένης μνήμης και τα ίχνη που άφησαν οι διελεύσεις των σωμάτων ανάμεσα σε τόπους υπαρκτούς ή επινοημένους. Τόπους - αντικείμενα προσωπικής διεκδίκησης, ανάκλησης και επιθυμίας, ανασυρμένους από τη λήθη λόγω συνειδητής επιλογής και συστηματικής έρευνας, ή τυχαίας ανακάλυψης. Ο εντοπισμός τους εμψυχώνει παρεμβατικές συλλογικότητες που επιχειρούν να ορίσουν εκ νέου το νόημα της κρισιμότητας, του επείγοντος και της δημιουργικότητας στη σημερινή αντιφατική και παράδοξη συγκυρία της μετάβασης και της αστάθειας».

**Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:** Nancy Atakan, Yevgeniy Fiks, Genco Gülan, Rena Rädle & Vladan Jeremić, Vladimir Miladinović, Miloš Tomić, Richard Whitlock, Αικατερίνη Γεγησιάν, Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες, Σωτήρης Λιούκρας, Λήδα Παπακωνσταντίνου, Πάρις Πετρίδης – Σάκης Σερέφας, Μάριος Σπηλιόπουλος, Βίκυ Τσαλαματά, Ευανθία Τσαντίλα, Στέφανος Τσιβόπουλος

### **Παράλληλες δράσεις**

Η έκθεση «Τόποι της μνήμης-Πεδία οραμάτων» πλαισιώνεται από σειρά εκπαιδευτικών προγραμμάτων και ξεναγήσεων, μία παρουσίαση βιβλίου (18.12), ένα workshop στο stop motion filming από τον καλλιτέχνη Milos Tomic, την παρουσίαση του έργου της Nancy Atakan και του Στέφανου Τσιβόπουλου σε ημερομηνίες που θα ανακοινωθούν.

### **παρουσίαση βιβλίου**

Το νέο φωτογραφικό βιβλίο τους από τις εκδόσεις ΑΓΡΑ «**Εδώ. Τόποι Βίας στη Θεσσαλονίκη**» θα παρουσιάσουν οι συγγραφείς Σάκης Σερέφας και Πάρις Πετρίδης, στο Βιβλιοπωλείο του ΜΙΕΤ (Τσιμισκή 11) την Τρίτη 18 Δεκεμβρίου 2012 στις 20.00. Η συμμετοχή είναι ανοιχτή για το κοινό.

Ομιλητές: Θοδωρής Παπαγγελής, Ηρακλής Παπαϊωάννου, Γιάννης Σταυρακάκης  
Συνδιοργανωτές: Εκδόσεις ΑΓΡΑ, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης

### **ξεναγήσεις**

**Ξεναγήσεις για το ευρύ κοινό** πραγματοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης (22.12.2012-24.02.2013), ξεκινώντας με μία **προ-παρουσίαση** της έκθεσης από τη Συραγώ Τσιάρα και τους καλλιτέχνες της έκθεσης Αικατερίνη Γεγησιάν, Γιάννη Ζιώγα, Πάρι Πετρίδη, Μάριο Σπηλιόπουλο, Βίκυ Τσαλαματά, Ευανθία Τσαντίλα, Genco Gülan, Rena Rädle & Vladan Jeremić, Vladimir Miladinović, Richard Whitlock πριν τα εγκαίνια, την **Παρασκευή 21 Δεκεμβρίου στις 12:00**.

Δύο ξεναγήσεις θα πραγματοποιηθούν επίσης το Σάββατο 22 Δεκεμβρίου στις 12:00 και στις 13:00 ως μέρος των δράσεων «**Τα Χριστούγεννα τους Αλλιώς**» του

περιοδικού parallaxi και της ομάδας 'Η Θεσσαλονίκη Αλλιώς' (δωρεάν είσοδος-συμμετοχή). Οι επόμενες ημερομηνίες των ξεναγήσεων θα ανακοινωθούν.  
**Ξεναγήσεις σε τάξεις της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή άλλες ομάδες** στην έκθεση «**Τόποι της μνήμης – Πεδία οραμάτων**» πραγματοποιούνται κατόπιν συνεννόησης με το Τμήμα εκπαιδευτικών προγραμμάτων (τηλ. 2310 589222).

**Εκπαιδευτικά προγράμματα για όλες τις βαθμίδες**

**Οργάνωση, Εφαρμογή:** Κατερίνα Παρασκευά, Εύη Παπαβέργου / Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων ΚΜΣΤ

**Επικοινωνία για ραντεβού:** Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-17:00, 2310589222

---

// Το **έργο της Ευανθίας Τσαντίλα** πραγματοποιήθηκε με την ευγενική υποστήριξη του Goethe Institut Θεσσαλονίκης.

// Ο **υποτιπλισμός των βίντεο του Μάριου Σπηλιόπουλου** έγινε σε εθελοντική βάση από τους σπουδαστές του σεμιναρίου Οπτικοακουστικής Μετάφρασης και Υποτιπλισμού που πραγματοποιήθηκε στο ΟΞΥΓΟΝΟ το 2012.

Εισηγήτρια: Κατερίνα Γουλέτη

Ομάδα: Ηλέκτρα Αθανασίου, Νίνα Ζβέ, Νικολέττα Καρύδα, Θοδωρής Μάρκογλου, Χριστίνα Πέσιου, Ανατολή Σταυρουλοπούλου

Το ΟΞΥΓΟΝΟ ([www.oxygono-metaixmio.gr](http://www.oxygono-metaixmio.gr)) είναι ένας χώρος που δημιουργήθηκε στις αρχές του 2012 από τις εκδόσεις Μεταίχμιο για να δώσει πνοή στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Το ΟΞΥΓΟΝΟ διοργανώνει σεμινάρια και εργαστήρια για ενήλικους με άξονα το βιβλίο, την εκπαίδευση και τον πολιτισμό, λέσχες ανάγνωσης και εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους βιβλιόφιλους.

#### **INFO**

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

#### **ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, 56430 Θεσσαλονίκη

T: 2310 589140-1 & 3, F: 2310 600123

[www.greekstatemuseum.com](http://www.greekstatemuseum.com), [info@greekstatemuseum.com](mailto:info@greekstatemuseum.com)

#### **ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Αποθήκη Β1, Λιμάνι - Τ.Θ. 107 59, 54110 Θεσσαλονίκη

T: 2310 593270 & 546683, F: 2310 593271

[www.cact.gr](http://www.cact.gr), [info@cact.gr](mailto:info@cact.gr), [www.myspace.com/cact](http://www.myspace.com/cact)

#### **Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων & Επικοινωνίας ΚΜΣΤ**

[press@greekstatemuseum.com](mailto:press@greekstatemuseum.com), [pr@greekstatemuseum.com](mailto:pr@greekstatemuseum.com) / T: 2310 589152

Η διοργάνωση «**Φεστιβάλ Αοράτων Πόλεων. Μια κοσμογραφία**» τελεί στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 100 χρόνια από την απελευθέρωση της πόλης και στα 47<sup>Α</sup> ΔΗΜΗΤΡΙΑ που διοργανώνει ο Δήμος Θεσσαλονίκης, εντάσσεται στο πρόγραμμα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού «Θεσσαλονίκη: Σταυροδρόμι Πολιτισμών, και υποστηρίζεται οικονομικά από την ΟΠΑΠ ΑΕ.



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Γενική Γραμματεία Πολιτισμού



Θεσσαλονίκη  
2012 Νοτιοανατολική Ευρώπη  
Σταυροδρόμι  
Πολιτισμών



ΔΗΜΟΣ **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**



Θεσσαλονίκη  
1912-2012  
Γιορτάζουμε  
Συμμετέχουμε  
Κοιτάμε μπροστά

**ΔΗΜΗΤΡΙΑ**  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



μία εταιρία  
μία ιδέα  
**καλό για όλους**

Με την οικονομική υποστήριξη



GOETHE  
INSTITUT



ΟΞΥΓΟΝΟ  
ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Υποστηρικτές



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ



Χορηγοί επικοινωνίας