

Αρχαίο Θέατρο Μαρόνειας

Θέατρο Χελιδονόπετρας

Μαρμαρίτσα

Ανοιχτό Θέατρο Σαπών

Διώνη

Πρ. Ηλίας

Πλατεία Αρσακείου

Τμερος

Πλατεία Ευλαγανής

Πλατεία Μαρόνειας

Πάμφορο

Στρώμη



1ο φεστιβάλ Μαρόνειας-Σαπών
10 Ιουλίου - **20** Αυγούστου 2011



Δημοτικό Συμβούλιο
Μαρωνείας-Σαπών

ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Ιωαννάκης Ηλίας

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΙ

Πολυχρονιάδης Ιωάννης

Μουσταφά Ορχάν

Ποιμενίδης Ανέστης

Γολγάκης Κωνσταντίνος

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Καρά Γιουσούφ Αϊχάν

Τοπάλ Μεμέτ Αλή

Σιακήρ Χουσεϊν Μουσταφά

Θώδης Σεραφείμ

Μπαξεβάνης Ματθαίος

Ιωάννου Απόστολος

Χαφούζ Μεμέτ Ριτβάν

Πασλίδης Μαρίνος

Σκαλή Μεμεταλή

Ισμαήλ Τετζάν

Μπακιριτζίδης Αργύριος

Μοσχίδης Μιχαήλ

Δουδουλακάκης Πέτρος

Σταυρίδης Ιωάννης

Παπαναστασίου Αριστομένης

Ιμάμ Χασάν Ριτβάν

Τσακιράκη Φωτεινή

Δαγλή Φικρέτ

Τζανίδης Στέφανος

Οσμάν Σεδάτ

Παπανικολάου Χρήστος

Κουτσογιάννης Χρήστος

Αντωνιάδης Γεώργιος

Αχμέτ Τζανέρ

Διοργάνωση



Διοικητικό Συμβούλιο

Πασλίδης Μαρίνος | Πρόεδρος
Τοπάλ Μεμέτ Αλή | Αντιπρόεδρος
Μπαξεβάνης Ματθαίος | Μέλος
Μεμεταλή Σκαλή Τετζάν | Μέλος
Αντωνιάδης Γεώργιος | Μέλος
Σαρίδου Κερασιά | Μέλος
Χριστακάκης Βασίλης | Μέλος

Το σημεῖωμα του δημάρχου



Φίλες και φίλοι,

Κάνουμε πράξη ένα όραμα με τις δικές μας δυνάμεις. Παρά την γκρίζα οικονομική πραγματικότητα, φέρνουμε τον πολιτισμό ως βάλασμα να καταπραΰνει τη μίζερια. Αναδεικνύουμε την περιοχή της Μαρώνας και των Σαπών σε φάρο πολιτισμού και διοργανώνουμε φέτος για πρώτη φορά, με την δομή αυτή, το 1ο Φεστιβάλ Μαρώνας – Σαπών.

Ο αρχαίος χώρος γεφυρώνεται με τον σύγχρονο και φιλοξενεί μεγάλες παραστάσεις θεατρικού λόγου και ιδιαίτερες συναυλίες έντεχνης και λαϊκής μουσικής, σηματοδοτώντας την περιοχή μας ως σημείο αναφοράς του πολιτισμού της Θράκης.

Ο Δήμος Μαρώνας – Σαπών, κάνει την υπέρβαση και περιμένει από όλους εσάς να στηρίξετε το όραμα και να δημιουργήσετε με την παρουσία σας, το ξεκίνημα μιας νέας αρχής, που θα δημιουργήσει για την περιοχή μας, ένα ακόμη ισχυρό πλεονέκτημα.

Το αρχαίο θέατρο αποκτά εκ νέου την αίγλη του και φιλοξενεί δύο ιδιαίτερες παρουσίες.

Το θέατρο της Χελιδονόπετρας με την θαυμάσια θέα και την μοναδική ακουστική γίνεται πηχίο λόγου και τέχνης, γεμίζοντας από φωνές ελπίδας και ζωής.

Ακουγόμαστε πια και δεν έχουμε κανένα λόγο να θεωρούμε την περιοχή μας παραμεθόρια της τέχνης, αλλά κέντρο της.

Σας καλώ όλους σε ένα ζωντανό και μεστό καλοκαίρι πολιτισμού.

Η παρουσία σας είναι όχι επιβράβευση της δημοτικής αρχής, αλλά στήριξη της μοναδικότητας της περιοχής μας στον κορυφαίο τομέα του πολιτισμού.

Το 1ο Φεστιβάλ Μαρώνας – Σαπών 2011 ξεκινά το μακρύ του ταξίδι.

Ένα όμορφο ταξίδι στα μονοπάτια της τέχνης.

Ένα ταξίδι σαν εκείνο του Οδυσσέα, των μυστών, των μυστηρίων δεμένων με το χώρο, με χρήσιμες εμπειρίες και μνήμες.

Ελάτε να το κάνουμε παρέα αυτό το ταξίδι και να είστε σίγουροι ότι θα το χαρούμε πολύ, βάζοντας χρώμα στην καθημερινότητά μας.

Σας περιμένουμε.

Dr. Ηλίας Ιωαννάκης
Δήμαρχος Μαρώνας - Σαπών

Σάββατο
10
Ιουλίου 2011,
ώρα 9.00 μ.μ.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Παν Καπερνέκα:
τραγούδι, βαλίχα, αυλό, μανδούρα

Αρετή Μίγγου:
κρουστά

Θεοδώρα Παυλίδου:
τραγούδι, κίνηση

Παντελής Παυλίδης:
αρχαία λύρα, πόντου
και αιγαιοπελαγίτικη λύρα.

Λάμπης Ξυλούρης:
λαούτο

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

οι Μωμόγεροι Θρυλορίου
ΚΥΤΙΓΟΤΣΑΣ

ΑΠΑΙΓΕΛΕΙ

ο Νίκος Μαστρογιαννίδης

Η έναρξη των εκδηλώσεων
και της παράστασης ΦΩΣ
θα γίνει με απαγγελία αρχαίων
στίχων με αναφορά στη Μαρώνεια

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ

Η νίκη των ήχων στους αιώνες

Η ομάδα «ΕΥΔΟΥΣΙΝ», που δημιουργήθηκε από τον Παντελή Παυλίδη το 2000, έχει στόχο να διαδώσει στο ευρύ κοινό της Ελλάδας και του Εξωτερικού, με τον ήχο της αρχαίας λύρας και άλλων μουσικών οργάνων, τις κορυφαίες στιγμές του Ελληνικού Λόγου, επιλεγμένα αποσπάσματα από διάφορα γνωστά έργα της αρχαίας λυρικής ποίησης και της δημοτικής παράδοσης, που έφθασαν μέχρι τις μέρες μας μέσα από μύθους και τελετές, για να συγκινήσουν την ψυχή μας.

«ΗΧΟΙ ΑΙΩΝΩΝ»
(Μουσική – Ποίηση – Χορός)

Μια διαδρομή από την αρχαία Ελληνική λυρική ποίηση που αναφέρουν τη σχέση της Μαύρης θάλασσας με το Αιγαίο και την Κύπρο, βασισμένη στα Αρχέτυπα Δρώμενα και την Τραγωδία. Το έργο αποτελείται από τρεις μουσικές ενότητες:

α) Φωνή της Λύρας β) Πυρρίχιος γ) Αιγαία.

Όταν η σιωπή έγινε ήχος

Οι γλυκοί τόνοι της άρπας έσμιξαν με την λύρα και με τους ήχους των κυμβάλων, και ο θαυμαστός ήχος άγγιξε τους αιθέρες. Αποσπάσματα από διάφορα αρχαία που μέσα στη ζώσα σιωπή τους έφθασαν στις μέρες μας και είναι για μας η μεγαλύτερη συγκίνηση της ψυχής.

Στην πάροδο του χρόνου, όλοι κοιτάζουμε την φθορά και λίγοι βλέπουν τα ίχνη. Μόνο με τον χρόνο και την ανθρωπότητα υπάρχει δημιουργία, ποίηση. Μόνο που η ποίηση δεν είναι μόνο κείμενο είναι και μουσική, είναι και ήχος. Όμως τα κείμενα παραμένουν σιωπηλά για τον τρόπο ανάγνωσης.

Για να ζήσουμε αυτό που πέθανε πρέπει να ακούσουμε το πνεύμα της μουσικής που καρφώθηκε πάνω στην λύρα σπάνιων μουσικών. Μόνο αυτοί είναι ικανοί να αναδείξουν την αξία της φθοράς, την αξία της τριβής πάνω στις χορδές του χρόνου. Δεν θέλουν να ξεχάσουν τις σιωπές του παρελθόντος και παραδίδουν τους ήχους στο μέλλον.

Ο Παντελής Παυλίδης δεν εκφράζει μόνο την κυκλικότητα ενός αρχαίου πολιτισμού. Μέσω της πολυκυκλικότητας του χρόνου αγγίζει τα νοητικά σχήματα που έδωσε ο ελληνισμός στην ανθρωπότητα. Το πνεύμα της μουσικής έχει καρφωθεί πάνω του. Κι η φωνή του είναι σιωπή που έγινε ήχος. Δεν μπορούσε να αντέξει τον θάνατο των κειμένων. Χάραξε πάνω στο κείμενο τους ήχους που το μετατρέπουν σε ανθρώπινη μορφή.

Αυτός είναι ο ρόλος και ο σκοπός του.

Νίκος Λυγερός

παντελής παυλίδης

Ο συνθέτης-λυράρης Παντελής Παυλίδης γεννήθηκε στο Λευκώνα Σερρών.

Από μικρός μαθήτευσε σε σημαντικούς μουσικούς παραδοσιακής μουσικής, όπως το Δημήτριο Σαχινίδη, από τον οποίο έμαθε τους ακριτικούς σκοπούς του Πόντου και τον Αντώνη Ζωγραφίδη, από τον οποίο έμαθε τη Λύρα Καρπάθου.

Το 1999 δημιουργεί το μουσικό σχήμα ΕΥΔΟΥΣΙΝ.

Η μουσική του, μέσα από την οικουμενικότητα των ήχων του, αγκαλιάζει τα χαρακτηριστικά του ύφους και της τεχνικής της Ποντιακής λύρας, της Καρπάθικης και του Αιγαίου, καθώς και μουσικές της Ελλάδος όπως Θράκης, Μακεδονίας, Κρήτης και Ηπείρου. Επιπλέον, μέσω της χρήσης μουσικών οργάνων από Τουρκία και Ευρωπαϊκές χώρες και μέσα από μουσικές συναντήσεις λύρας και άρπας, λύρας και ινδικού Σαρότι, Τάμπλες, φωνητικών από Μογγολία κ.ά κατάφερε να δώσει μέσα από μία προσωπική προσέγγιση, μία οικουμενικότητα στην αρχέτυπη ελληνική μουσική.



Κυριακή
17
Ιουλίου 2011,
ώρα 9.00 μ.μ.

ΚΩΣΤΑ ΜΟΥΡΣΕΛΑ

«Εκείνος & Εκείνος»

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΟΖΑΝΗΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία:
Γιάννης Καραχισαρίδης

Σκηνικά-κοστούμια:
Αντώνης Χαλκιάς

Φωτισμοί:
Σάκης Παπαδόπουλος

Επιμέλεια κίνησης
βοηθός σκηνοθέτη:
Αγνή Παπαδέλη

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ

Σόλων: Τάσος Χαλκιάς
Λουκάς: Πάνος Σκουρολιάκος
Ελένη: Ηλιάνα Μπάλα
Υπάλληλος:
Δημήτρης Παπανικολάου

Το ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΖΑΝΗΣ παρουσιάζει το φετινό καλοκαίρι σε περιοδεία, το κλασικό έργο του Κώστα Μουρσελά «Εκείνος κι εκείνος», κάνοντας στάση και στην Μαρώνεια.

Ένα έργο που έμεινε στη μνήμη όλων μας από την ομώνυμη τηλεοπτική σειρά πριν από κάποιες δεκαετίες και που παρουσιάζεται στο θέατρο για πρώτη φορά.

Το έργο αναφέρεται στον Λουκά και στον Σόλωνα, δύο παρείσακτους της ζωής, που βλέπουν, παρατηρούν και σχολιάζουν. Πορεύονται μόνοι τους σ' έναν κόσμο ακατανόητο, τον κόσμο της καθημερινής ζωής.

Με ανατρεπτικό χιούμορ και σπινθηροβόλο πνεύμα, ο Λουκάς και ο Σόλων αποκαλύπτουν τον κόσμο που ο κάθε απλός άνθρωπος βιώνει στην καθημερινότητα του, απογυμνώνουν κατεστημένες αντιλήψεις και απομυθοποιούν την κοινωνία που μας περιβάλλει.

Τους δύο εμβληματικούς ρόλους ερμηνεύουν ο Τάσος Χαλκιάς κι ο Πάνος Σκουρολιάκος.

Η σκηνοθεσία είναι του Γιάννη Καραχισαρίδη, τα σκηνικά και τα κοστούμια του Αντώνη Χαλκιά.



Σόλων!
Λουκά μωρό μου...

Παρασκευή

22

Ιουλίου 2011,
ώρα 9.00 μ.μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Φαρμακλήδες

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΗΜΑ PHARMATHEN

Οι Φαρμακλήδες (Φαρμακλήδες) είναι μια μουσική παρέα η οποία αποτελείται από εργαζομένους στην φαρμακοβιομηχανία Pharmathen, καθώς και μέλη των οικογενειών τους.

Η κομπανία σχηματίστηκε στα τέλη του 2007 και υποστηρίχθηκε θερμά από την διοίκηση της εταιρείας.

Από το 2008 οι Φαρμακλήδες άρχισαν να δίνουν τις πρώτες τους συναυλίες κυρίως προς τους εργαζομένους και συναδέλφους στην Pharmathen. Παράλληλα οι Φαρμακλήδες άρχισαν και την φιλανθρωπικές τους δράσεις παίζοντας δωρεάν σε εκδηλώσεις συλλόγων και κοινωφελών οργανισμών, ενώ από το 2010 διοργανώνουν μια ετήσια εκδήλωση για την στήριξη του συλλόγου «Φλόγα».

Σκοπός των Φαρμακλήδων, πέρα από την διασκέδαση τους, είναι να κρατήσουν ζωντανή την Ελληνική μουσική παράδοση. Ιδιαίτερα δε την παράδοση του γλεντιού όπως αυτή εξελίχθηκε μέσα στον χρόνο, και μεταφέρθηκε από το πανηγύρι του χωριού στα αστικά κέντρα, καθώς και μέσα από το ρεμπέτικο στα κλασικά παραδοσιακά και λαϊκά τραγούδια και αργότερα στις μεγάλες λαϊκές μουσικές σκηνές.

Οι Φαρμακλήδες σήμερα είναι μια μεγάλη μουσική παρέα που αποτελείται από περισσότερους από 20 μουσικούς και τραγουδιστές.

Στο Φεστιβάλ Μαρώνειας-Σαπών θα εμφανιστούν οι:

Σπύρος Κουτσούρης, Ιωάννα Κίσσα, Λίνα Γιούργα (Τραγούδι), Κώστας Κοτζιάς, Γιάννης Καραβάς (Μπουζούκι), Γιώργος Μουμούρης (κιθάρα), Βασίλης Τσαπατώρης (πλήκτρα), Βαγγέλης Καραβάς (Μπάσο), Δημήτρης Χατήρας (Κρουστά).

...μερακλήδες!



Σάββατο **23**
Ιουλίου 2011,
ώρα 9.00 μ.μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Δημήτρης Ζερβουδάκης

ΜΑΖΙ ΤΟΥ Η ΣΟΦΙΑ ΓΕΩΡΓΑΝΤΖΗ

ΗΧΟΣ
Τόλης Κουδέρης,
Χάρης Βορεάδης,
Σωτήρης Τούλιος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΚΥΜΑ

Για μια καλοκαιρινή, μουσική παράσταση, ανεβαίνει στην Μαρώνεια ο δημιουργός Δημήτρης Ζερβουδάκης.

Ο Θεσσαλονικιός τραγουδοποιός, κουβαλώντας στις αποσκευές του, την αγάπη του γι' αυτό που κάνει, την δύναμη της παρέας, μα πάνω από όλα τα τραγούδια και τις μουσικές του.

Τον πλαισιώνει η σταθερή πλέον, παρέα μουσικών τα τελευταία χρόνια, από τους: Δημήτρης Οικονομίδης (πιάνο), Θανάσης Αρχανιώτης (τύμπανα), Θάνος Κολοκυθάς (μπάσο), Μερόπη Βλαχογιάννη (ακορντεόν), Ιάσων Τουφεξής (βιολί).

Μαζί τους και ο Παναγιώτης Κουτσούρας (τρίχορδο μπουζούκι).

Την παρέα ολοκληρώνει με τα ολοκαίνουργια τραγούδια της από τον πρώτο της προσωπικό δίσκο: «ΖΩΓΡΑΦΙΣΩ ΟΝΕΙΡΑ», όπου υπογράφει η ίδια τους στίχους, την μουσική και την ερμηνεία η Σοφία Γεωργαντζή.

Δημήτρης



Σοφία

Κυριακή **24**
Ιουλίου 2011,
ώρα 9.00 μ.μ.

ΚΑΡΛΟ ΓΚΟΛΝΤΟΝΙ

Υπηρέτης δύο αφεντάδων

ΔΗ. ΠΕ. ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση:
Ερρίκος Μπελιέ

Σκηνοθεσία:
Γιάννης Κακλέας

Σκηνικά:
Μάνος Παντελιδάκης

Κοστούμια:
Βάλια Μαργαρίτη

Χορογραφίες:
Κυριάκος Κοσμιδής

Φωτισμοί:
Κατερίνα Μαραγκουδάκη

Βοηθός σκηνοθέτη:
Ήστυ Νουρμάλα

Βοηθός ενδυματολόγος:
Ειρήνη Τσακίρη

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ:

Βασίλης Χαραλαμπόπουλος
Αλέξανδρος Μυλωνάς
Φαίη Ξυλά
Γιώργος Χρυσοστόμου
Μάρα Βλαχάκη
Ανίτα Κούλη
Μένη Κωνσταντινίδου
Γιώργος Παπαγεωργίου
Κίμων Φιορέτος
Βαγγέλης Χατζηνικολάου

Το Φεστιβάλ Μαρώνας – Σαπών και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης παρουσιάζουν στο Θέατρο της Χελιδονόπετρας τον Υπηρέτη δύο αφεντάδων, μια από τις ωραιότερες κωμωδίες του Κάρλο Γκολντόνι.

Ο Γιάννης Κακλέας σκηνοθετεί ένα έργο όπου η πλοκή βασίζεται στην παρεξήγηση και την απόκρυψη της πραγματική ταυτότητας των προσώπων, με πρωταγωνιστή τον δημοφιλή Βασίλη Χαραλαμπόπουλο. Τη διανομή συμπληρώνει μία ομάδα παλαιότερων και νεότερων ταλαντούχων ηθοποιών.

Στην πασίγνωστη κωμωδία του, ο Γκολντόνι φέρνει επί σκηνής το άρωμα της Commedia dell'arte, ενώ ταυτόχρονα στρέφεται προς την κοινωνική παρατήρηση. Ο υπηρέτης Τρουφαλδίνο αγωνιώντας για την επιβίωσή του αποφασίζει να υπηρετεί δυο αφεντάδες ταυτόχρονα. Η πονηριά του, η εξυπνάδα αλλά και το θράσος του είναι τα εφόδιά του για να ανταποκριθεί στην πρόκληση, αλλά δημιουργούν ταυτόχρονα και κωμικά μπερδέματα που προκαλούν γέλιο.

Ο Τρουφαλδίνο διαρκώς κάνει γκάφες που προσπαθεί να καλύψει, ενώ περιπλέκει τους πάντες και τα πάντα. Τελικά όμως καταφέρνει να κοροϊδέψει και τους δύο αφέντες του και να πληρώνεται και από τους δύο, ενώ σε όλο αυτό το κωμικό γαϊτανάκι περιπλέκεται ο έρωτας των δύο αφεντικών του.

«Το έργο του Κάρλο Γκολντόνι Υπηρέτης δύο Αφεντάδων είναι μια σάτιρα για τον έρωτα, το πάθος για ευτυχία, αλλά και την αγωνιώδη προσπάθεια για επιβίωση.

Με όπλο το χιούμορ αλλά και με μια δεισδυτική κριτική ματιά στις συμπεριφορές των ηρώων του, ο Γκολντόνι αποκαλύπτει την ηθική παρακμή μιας κοινωνίας που στηρίζεται στην υποκρισία και την διαφθορά», λέει ο σκηνοθέτης της παράστασης, Γιάννης Κακλέας.



Είναι μια σάτιρα για τον έρωτα,
το πάθος για ευτυχία, αλλά και
την αγωνιώδη προσπάθεια για επιβίωση



Παρασκευή
29
Ιουλίου 2011,
ώρα 9.00 μ.μ.

ΕΥΡΙΠΙΔΗ

Ἡ νίκη των Βακχών

ΠΑΝΤΕΛΗ ΠΑΥΛΙΔΗ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ
Μουσική και σκηνοθετική σύλληψη:
Παντελής Παυλίδης

ΜΟΥΣΙΚΟΙ

Παντελής Παυλίδης – Αρχαία Λύρα, Λύρα Πόντου.
Παν Καπερνέκα – Αυλός, Μανδούρα, Βαλίνα.
Λάμπης Ξυλούρης: Λαούτο
Αρετή Μήγου – Κρουστά
Ιουλιέττα Κισσέ – Νταούλι

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Διόνυσος: Radhika Shah
Αγαύη: Κλεονίκη Παυλίδου,
Τειρεσία: Στέλιος Μοναχάς
Κάδμος: Billy Saclia Olyango
Πενθέας: Ανδρέας Ασπρομάλης
Αγγελιοφόρος: Παν Καπερνέκα
Αγγελιοφόρος: Παντελής Παυλίδης

ΧΟΡΟΣ

Μαινάδες: Ομάδα των Sarakasi Trust (Κένυα)
Catherine Wahito Kibugi
Janet Akoth Odongo Reneze Githinji
Winnie Otieno
Faith Wangari
Pelagiah Wangari

Βάκκες

Ροδούλα Γκουλιαμπερπ,
Κλεονίκη Παυλίδου
Ελένη Αθανασιάδη
Humeyda Ok Monacha
Χαρίκλεια Βουτσά

Σκηνικά-Κοστούμια:

Θεοδώρα Παπαδοπούλου
Ήκος – Φωτισμός:
Γιώργος Σεβαστάτος, Ηρακλής Καζαντζίδης
Επιμέλεια κίνησης:
Edwin Ooro, Ροδούλα Κουλιαμπερπ,
Κλεονίκη Παυλίδου
Κάμερες:

Νίκος Δούριτσας, Ηρακλής Ρήγας, Βισάλτης
Παραγωγή: ΙΔΕΑ
Διγτρία Παραγωγής: Κατερίνα Κάλτσου
Οργάνωση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Τζέκης

Διάρκεια παράστασης: 72'

Μια ιδιαίτερη παράσταση, με την ομάδα «ΕΥΔΟΥΣΙΝ», την ομάδα χορού Sarakasi Trust από το Ναϊρόμπι της Κένυας και την Ινδή κορυφαία χορεύτρια Radhika Shah.

Ἡ Νίκη των Βακχών» αποτελεί μία μοναδική παράσταση γιατί εξιστορείται κατά τον τρόπο της αρχαίας τραγωδίας από μουσικούς και χορευτές διαφορετικών χωρών, που με το σώμα και τη φωνή τους, μετουσιώνουν τα μηνύματα του έργου και αναδεικνύουν την ιστορία του Διονύσου από τον Ευριπίδη.

Ἡ προσέγγιση αυτή γίνεται με αρχέτυπη μουσική, με το χορό, που ερμηνεύει το περιεχόμενο της τραγωδίας με την κίνηση του αθέατου λόγου και με Αρχαίους ύμνους προς το Θείο από διαφορετικούς λαούς, που δίνουν μια πανανθρώπινη διάσταση στο έργο.

Σύγχρονοι μύστες της τέχνης, ως άλλοι Βάκχοι, μελετώντας το αδιαίρετο γνώρισμα της παράδοσης των λαών, απαλλαγμένο από τους κάθε λογής φραγμούς που θέτουν οι άνθρωποι, προσεγγίζουν μέσα από τη δική τους έμπνευση την παράδοση αυτή.

Ο Παντελής Παυλίδης, ένας από αυτούς, με τη συμμετοχή των χορευτών και μουσικών από την Κένυα και την Ινδία, χρησιμοποιώντας τα επαναλαμβανόμενα μουσικά μοτίβα αναστενάρηδων και άλλων ρυθμών της Μακεδονίας, της Θράκης και του Πόντου, και ύμνων από την Ινδία και την Κένυα, καταδεικνύει τον ευρύτερα ανθρωπιστικό χαρακτήρα της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής και πώς δι' αυτής προσεγγίζεται ευκολότερα το στοιχείο της βακκαίας.

Ο Ευριπίδης εμπνεύστηκε από τα Δρώμενα μύησης που γίνονταν στην αρχαιότητα.

Ἡ συστηματική έρευνα του ελληνικού πολιτισμού αποκαλύπτει πως από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα διατηρείται η ίδια ιδιосυγκρασία του λαού με παρόμοιες αντιδράσεις, ψυχικές πνευματικές καλλιτεχνικές. Ξαναγεννιούνται από το μηδέν παρόμοιοι τρόποι λατρείας, παρόμοιο ύφος τραγουδιών, παρόμοια αντίληψη για τη ζωή, για την τέχνη και για το λόγο.

Έτσι, οι Βάκκες του Παντελή Παυλίδη αποτελούν μία σύγχρονη έκφραση που εμπεριέχει μέσα της αρχέγονα στοιχεία της μουσικής και της ελληνικής ποίησης.

Ταυτόχρονα όμως δίνουν μια σύγχρονη διαπολιτισμική διάσταση στη μουσική αλλά με τον πρότυπο τρόπο του κυκλικού θεάτρου, με τον ήχο της λύρας, του αυλού και των κρουστών, στο ρυθμό που προβάλλουν εσωτερικά δυναμικά συναισθήματα και διεγείρουν το νου και το σώμα, ώστε με την ενστικτώδη παρόρμηση να έρχονται σε αλληλοσμπλήρωση.



οικουμενικός
Ευριπίδης



Σάββατο **30**
Ιουλίου 2011,
ώρα 9.00 μ.μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Ἡ Ἀρετὴ Κετιμέ συναντᾶ τον Ορχάν Οσμάν

Μια μοναδική συναυλία και μια μοναδική συνέντευξη δύο μεγάλων και ιδιότυπων καλλιτεχνών.

Ἡ ταλαντούχα Ἀρετὴ Κετιμέ με την γλυκεῖα φωνή της και το σαντούρι της δίνει την μουσική του Αιγαίου παραδοσιακή και λαϊκή με την γλυκολαλιά του μπουζουκιού του Ορχάν.

ΑΡΕΤΗ ΚΕΤΙΜΕ

Γεννήθηκε στην Αθήνα και από τα 6 της χρόνια ξεκίνησε μαθήματα σαντουριού κοντά στον αξέχαστο δάσκαλο Ἀριστείδη Μόσκο. Στα 9 της χρόνια άρχισε μαθήματα πιάνου θεωρίας στο Ωδείο Αθηνών.

Το 2002 όταν ο Γιώργος Νταλάρας ανακάλυψε το ταλέντο της την κάλεσε να συμμετάσχει στο πρόγραμμα του ΖΥΓΟΥ στην πλάκα δίπλα του, με τους Γεράσιμο Ανδρέατο και την Μελίνα Ασλανίδου. Συμμετείχε στο δίσκο « Από καρδιάς» ζωντανή ηχογράφιση από τον ΖΥΓΟ.

Το 2009 κυκλοφόρησε το πρώτο της ολοκληρωμένο δίσκο με τίτλο «ΜΕ ΤΗ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΡΕΤΗΣ». Το Δεκέμβριο του 2010 κυκλοφόρησε ο δεύτερος προσωπικός της δίσκος με τίτλο «ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΤΥΧΗ».

ΟΡΧΑΝ ΟΣΜΑΝ

Γεννήθηκε στην Γερμανία το 1976. Ἡ καταγωγή του είναι από την περιοχή των Σαπών. Ξεκίνησε την μουσική του καριέρα σε ηλικία 13 χρόνων παίζοντας μπουζούκι.

Το 2000 εμφανίζεται με τον Μουαμέρ Κατενσίογλου, έναν από τους καλύτερους δεξιότεχνες του ακορντεόν στην Τουρκία. Δύο χρόνια αργότερα κυκλοφορεί το πρώτο του άλμπουμ με τίτλο "Den-i Alem". Συνεργάζεται με κορυφαίους μουσικούς σε φεστιβάλ σε Γερμανία, Βέλγιο, Τουρκία, Ελλάδα, Αμερική, παίζοντας με το μπουζούκι του έθνικ μουσική.

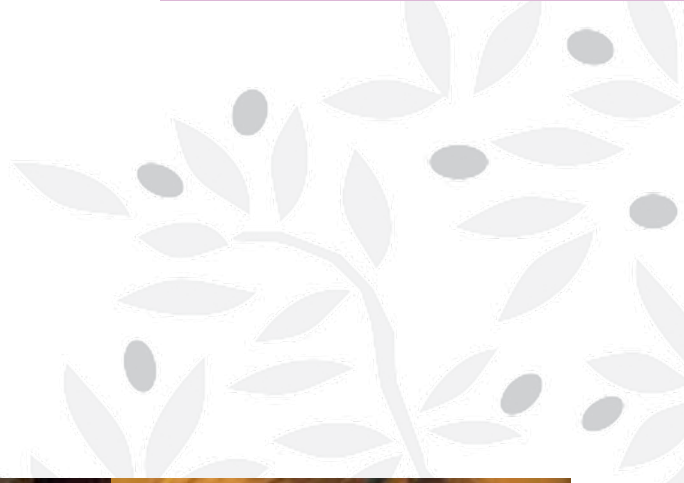
Συνθέτει και ντύνει μουσικά κινηματογραφικές και τηλεοπτικές παραγωγές. Το 2008 είναι ο παρουσιαστής του τηλεοπτικού προγράμματος του TV8, "Keyfekeder".

Ο Ορχάν Οσμάν που ξεκίνησε το μουσικό του ταξίδι διαμέσου της τζαζ συνεχίζει να συνεργάζεται με γνωστά ονόματα του χώρου όπως τον Οράσιο Χερνάντεζ και τον Ντέιβ Βέκλ. Ετοιμάζεται να κυκλοφορήσει ένα σημαντικό άλμπουμ με τίτλο "Turkorchony".

Στη σκηνή της Χελιδονόπετρας με την Ἀρετὴ Κετιμέ και θα παρουσιάσουν ένα μοναδικό πνχόχρωμα με μουσικές και τραγούδια, ρίχους και μελωδίες από τον χώρο της Μεσογείου.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Σύλλογος Γυναικών Ευλαγανής



Ορχάν



Αρετή

Σάββατο
06
Αυγούστου 2011,
ώρα 9.00 μ.μ.

ΓΙΟΥΛΗ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Αγέλαστος Πρίγκιπας

ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

| ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ | ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ

Η «ΤΕΧΝΙΣ GENESIS» ύστερα από μια πολυετή πορεία στο χώρο του θεάματος και έχοντας παρουσιάσει θεατρικές παραστάσεις, που αγαπήθηκαν πολύ από τους μικρούς φίλους, αποφάσισε να κάνει ένα καινούργιο και διαφορετικό βήμα:

Να μετατρέψει τους θεατές σε ηθοποιούς σε μια υπέροχη διαδραστική παράσταση.

Οι μικροί μας φίλοι θα έχουν την ευκαιρία να βιώσουν το θέατρο παίζοντας στην παράσταση και ζώντας άμεσα την υπόθεση, τους χαρακτήρες τις μεταμφιέσεις και την ατμόσφαιρα του παραμυθιού μας θα συνδημιουργήσουν μια παράσταση μαζί με τους ηθοποιούς μας συμβάλλοντας σε μια αληθινή «Γένεση Τέχνης».

Πρωταγωνιστούν εξαιρετικά ταλαντούχοι ηθοποιοί, ειδικευμένοι σε θεατρικά – εκπαιδευτικά - ψυχαγωγικά προγράμματα για παιδιά και σε κίνηση παντομίμας. Το έργο μας διδάσκει την αξία της εργατικότητας και της δημιουργίας και δείχνει τα τραγικά αποτελέσματα της σκηνρίας.

Ο μικρός πρίγκιπας Χαραμοφάις μεγάλωσε με ανέσεις και πολυτέλεια στο παλάτι χωρίς να μάθει να εργάζεται. Η μάγισσα Ανία του έκλειψε το γέλιο. Ο βασιλιάς κάλεσε τους πιο διάσημους μάγους, γελωτοποιούς, τραγουδιστές κ.τ.λ. του κόσμου προκειμένου να τον δει να χαμογελάει ξανά. Δυστυχώς δεν τα κατάφεραν. Ένας φτωχός ξυλοκόπος μια παγωμένη χειμωνιάτικη ημέρα έδειξε στον πρίγκιπα τον δρόμο για την πηγή της δημιουργίας.

Ο πρίγκιπας επιτέλους χαμογέλασε άρχισε να ζει και να εργάζεται με τους απλούς ανθρώπους του λαού και έμαθε μαζί τους την αξία της εργασίας. Έγινε ένας ευτυχισμένος βασιλιάς και έφτιαξε μία ευτυχισμένη χώρα.

Ο πρίγκιπας επιτέλους χαμογέλασε...



07

Κυριακή
Αυγούστου 2011,
ώρα 9.00 μ.μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Λάκης Χαλκιάς

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΥΣ: ΟΔΥΣΣΕΑ ΕΛΥΤΗ & ΝΙΚΟ ΓΚΑΤΣΟ

Μια μοναδική ευκαιρία για να ξεκαθαρίσουμε πόσο γοητευτικά πάλει την καρδιά μας το αεράκι της ποίησης και της μουσικής της Μεσογείου.

Ο μοναδικός ερμηνευτής Λάκης Χαλκιάς που έχει συνεργαστεί με τους κορυφαίους συνθέτες της χώρας μας, επιλέγει και παρουσιάζει μικρά αριστουργήματα σε στίχους των μεγάλων μας ποιητών Οδυσσέα Ελύτη και Νίκου Γκάτσου που μελοποίησαν ο Μάνος Χατζηδάκης, Μίκης Θεοδωράκης, Σταύρος Ξαρχάκος, Γιάννης Μαρκόπουλος, Νότης Μαυρουδής, Ηλίας Ανδριόπουλος, Δήμος Μούτσης, Μιχάλης Τρανουδάκης, Δημήτρης Λάγιος κ.α.

Ο ποιητής του «Άξιον Εστί» που χάρισε στην χώρα μας το βραβείο Νόμπελ ποίησης και ο ιδιαίτερος ποιητής της «Αμοργού», χάρισαν στην ελληνική δισκογραφία τα πιο ακριβά της μαργαριτάρια, τους στίχους τους που έγιναν τραγούδια του λαού και τον συντροφεύουν σε κάθε στιγμή της ζωής του.

Δεν είναι τυχαίο ότι ο Λάκης Χαλκιάς που συνεχώς ψάχνει την ελληνική μουσική και έχει κάνει μελέτες για την διαδρομή της από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα, επέλεξε να παρουσιάσει αυτό το αφιέρωμα στους δύο μεγάλους ποιητές μας. Ο ερμηνευτής, γόνος μεγάλης μουσικής οικογένειας από την Ήπειρο ο ίδιος ξεκίνησε την καλλιτεχνική του διαδρομή από παιδί και έχει πολυάριθμες εμφανίσεις σε όλο τον κόσμο. Έχει ερμηνεύσει με μεγάλη επιτυχία τραγούδια των Μ. Θεοδωράκη, Γ. Παπαϊωάννου, Α. Καλδάρρα, Θ. Δερβενιώτη, Κ. Βίρβου, Λ. Κηλαϊδόνη, Χ. Νικολόπουλου, Πυθαγόρα, Γ. Σκούρτη, Μ. Ελευθερίου, Ν. Κατσαρού, Λ. Κορακάκη κ.α. Βασικός ερμηνευτής πολλών κύκλων τραγουδιών του Γιάννη Μαρκόπουλου. Ιδρυτής του Κέντρου Ελληνικής Μουσικής.

Μια συναυλία ύμνος στην ελληνική ποίηση και μουσική.

Ήταν κάποτε δυο φίλοι: Η γνωριμία των δύο σπουδαίων μας ποιητών, του Ελύτη και του Γκάτσου, έγινε τον Οκτώβριο του 1936. Τίποτα, για πάνω από 50 χρόνια, δε στάθηκε αρκετό για να διαταράξει αυτή τη σχέση, παρόλο που όλη αυτή η περίοδος για τον ελληνικό χώρο υπήρξε ιδιαίτερα ασταθής και ταραγμένη (κατοχή, εμφύλιος, δικτατορία). Ανακαλύπτουν στην αρχή της γνωριμίας τους ότι αγαπούν τους ίδιους συγγραφείς, ότι διαβάζουν τα ίδια ποιήματα, ότι βλέπουν γενικότερα με τον ίδιο τρόπο τη ζωή που ανοίγεται μπροστά τους. Μαζί καθιέρωσαν ως τόπο συνάντησης τους το 1938 το ιστορικό φιλολογικό “καφενείο” του Λουμίδη στο οποίο οι οδιόκοπες συζητήσεις και συναντήσεις τους τα χρόνια της Κατοχής, έμειναν ιστορικές. Από εκεί πέρασαν σχεδόν όλοι οι σημαντικοί πνευματικοί άνθρωποι του νεώτερου νεοελληνικού πολιτισμού. «Με τον Νίκο Γκάτσο συνδέθηκα και συμπορευτήκα, επειδή κι εκείνος, πίσω από τα χαμόγελα και τις μελωδίες, είχε ακούσει τη φωνή που κηρύττει και στις παραμονές του θανάτου και πάνω από τις καταγίδες» σημείωνε ο Ελύτης.

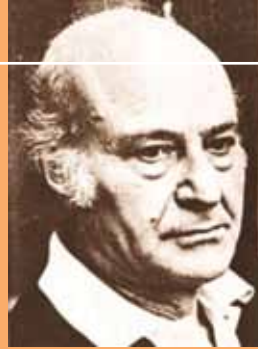
ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Ορχήστρα Εγχόρδων Θράκης

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ

Λάκης Χαλκιάς
Ιωάννα Αλεξανδρή
Δημήτρης Κυριακάκης

Εκατό χρόνια από την γέννησή τους...



Βλέπω τους νέους
να συνθλίβονται κάτω
από τη γεροντοκρατία

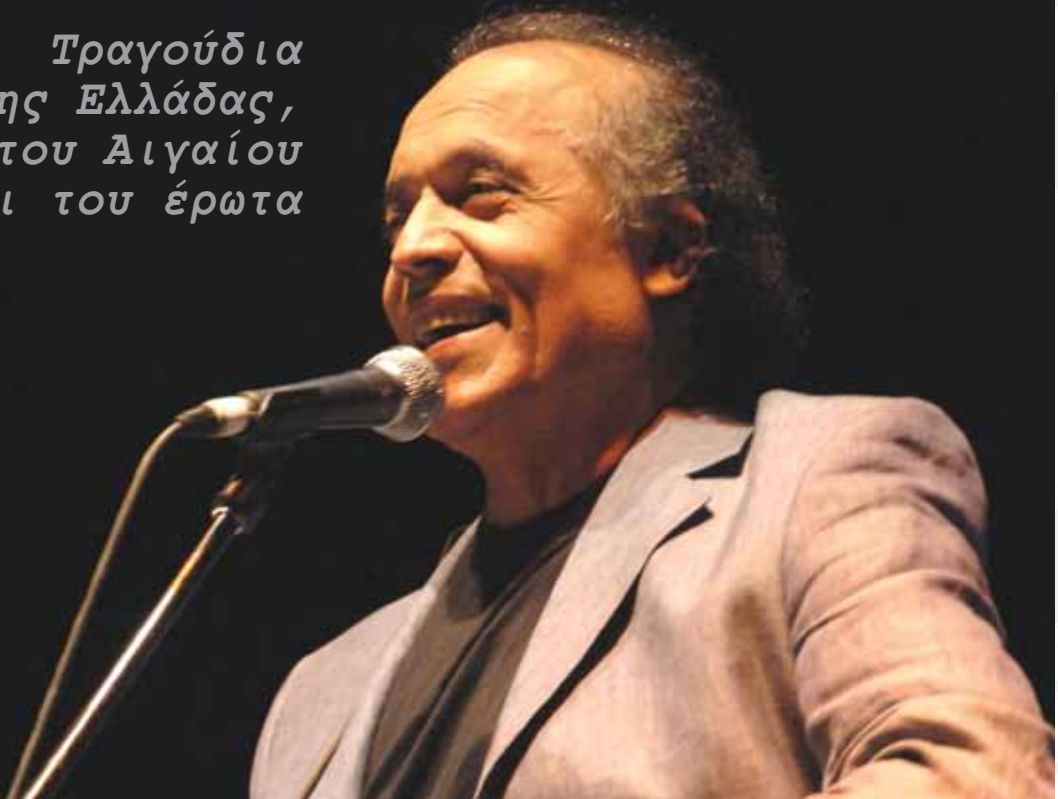
[ΕΛΥΤΗΣ]



Δώστε μου
μια ταυτότητα
να θυμηθώ
ποιος είμαι

[ΓΚΑΤΣΟΣ]

Τραγούδια
της Ελλάδας,
του Αιγαίου
και του έρωτα



08

Δευτέρα
Αυγούστου 2011,
ώρα 9.00 μ.μ.

ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΤΣΙΚΑΝΟΥΡΗ

Το Γάλα

ΜΕ ΤΗΝ ANNA ΒΑΓΕΝΑ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία:
Άννα Βαγενά

Σκηνογραφία:
Γιάννης Βάμβουρας
[πάνω σε μια ιδέα
της Άννας Βαγενά]

Φωτισμοί:
Αλέκος Αναστασίου

Μουσική επιμέλεια:
Άννα Βαγενά

Βοηθός Σκηνοθέτη:
Ελένη Πολιτοπούλου

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ:

Μάνα:
Άννα Βαγενά

Λευτέρης:
Δημήτρης Πατσής

Αντώνης:
Βασίλης Παλαιολόγος

Νατάσα:
Ηλιάνα Αραβή

“Το γάλα” του Βασίλη Κατσικανούρη με το θίασο της Άννας Βαγενά, είναι μια από τις σημαντικότερες παραστάσεις και τις μεγαλύτερες θεατρικές επιτυχίες των τελευταίων χρόνων, που παίζεται για τέταρτη συνεχή χρονιά και την έχουν παρακολουθήσει πάνω από 100.000 θεατές, στην Αθήνα και σε περιοδεία σε όλη την Ελλάδα.

Επίσης η παράσταση ήταν υποψήφια για πέντε θεατρικά βραβεία κοινού του περιοδικού «Αθηνόραμα» (περίοδος 2007-2008) και απέσπασε βραβείο καλύτερης παράστασης και καλύτερης γυναικείας ερμηνείας.

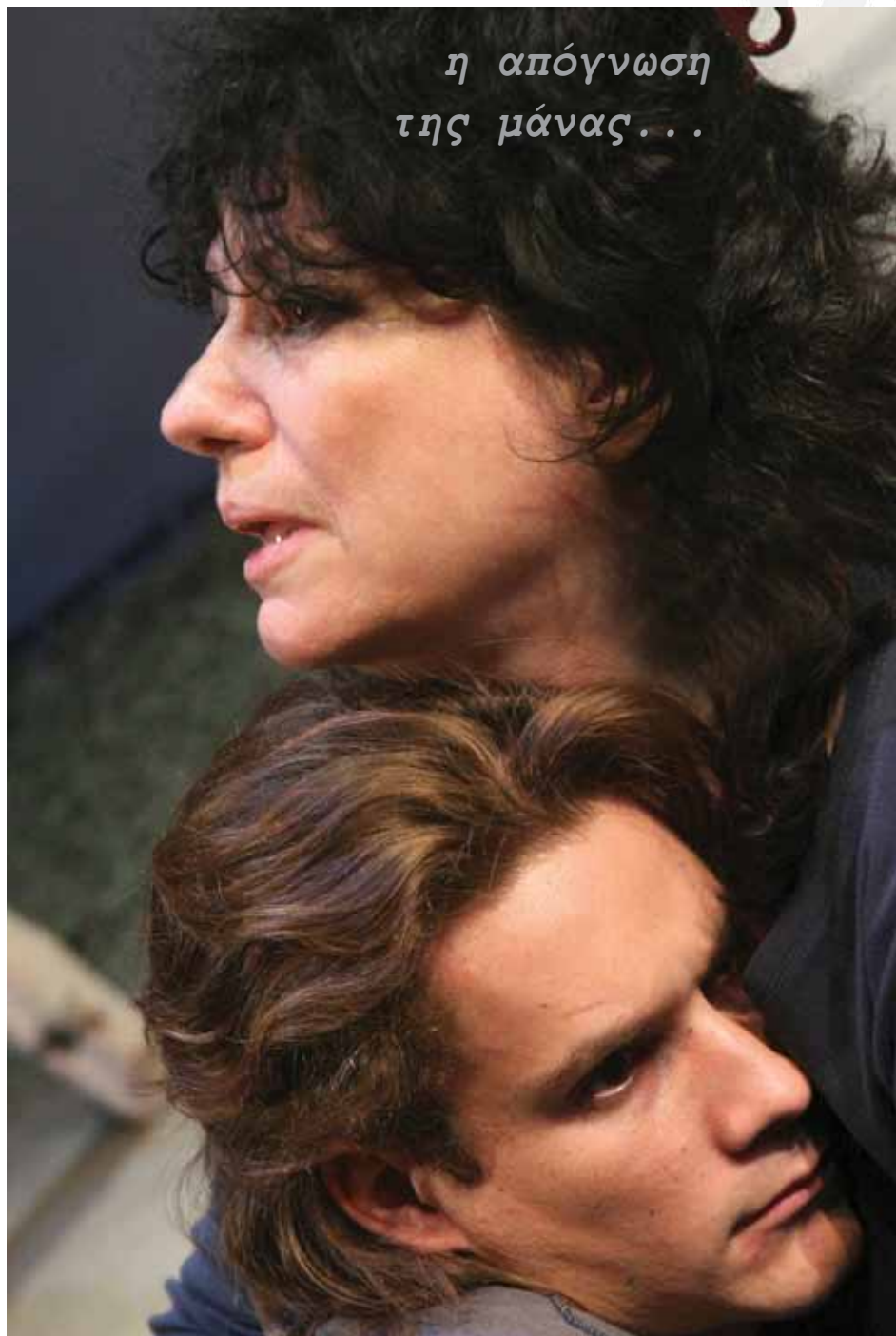
“Το γάλα” είναι η ιστορία μιας μπτέρας μετανάστριας από την πρώην Σοβιετική Ένωση, με δύο γιούς, ο ένας εκ των οποίων πάσχει από σχιζοφρένεια, οι οποίοι προσπαθούν να προσαρμοστούν και να επιβιώσουν στην Ελλάδα.

Η απόγνωση της μάνας και ο ψυχικός σπαραγμός της για την ασθένεια του μικρού της γιού, παράλληλα με το φόβο, που προέρχεται από τον κοινωνικό ρατσισμό του περιβάλλοντός της, παρουσιάζονται με σπαρακτικό τρόπο.

Η βία διαδέχεται και εναλλάσσεται με την τρυφερότητα, η ένταση με τη γαλήνη, η απελπισία με την ελπίδα, το όνειρο με τον εφιάλτη, η πραγματικότητα με την ψευδαίσθηση, και αντιστρόφως.

Μια συγκλονιστική ιστορία – μαρτυρία, με εξαιρετικές συγκρούσεις, μοναδικές κορυφώσεις, ταυτόχρονα γεμάτο ελπίδα, που κάνουν το έργο του Βασίλη Κατσικανούρη ίσως το σπουδαιότερο νεοελληνικό έργο των τελευταίων χρόνων.

η απόγνωση
της μάνας...



12

Παρασκευή
Αυγούστου 2011,
ώρα 9.00 μ.μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Μικρούτσικος | Θηβαίος

ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ

Θύμιος Παπαδόπουλος
[πνευστά]
Θοδωρής Οικονόμου
[πιάνο]
και η
Άννα Λινάρδου
[τραγούδι]

Δυο σπουδαίοι καλλιτέχνες ενώνουν τις φωνές και τις μουσικές τους και πραγματοποιούν μια σειρά συναυλιών, μαζί με τους συνεργάτες τους,

Δυο μουσικοί διαφορετικών γενεών, ο Θάνος Μικρούτσικος και ο Χρήστος Θηβαίος, συναντιούνται ξανά πιο ώριμοι και φέτος το καλοκαίρι, με περισσότερες επιτυχίες και τραγούδια, μιας και αισθάνονται ότι έχουν ακόμα πολλά να πούνε στο κοινό που τους αγαπάει και τους αγκαλιάζει σε κάθε τους εμφάνιση.

Δυο μεγάλοι περφόρμερ, ο καθένας τους μοναδικός και υπέροχος. Ο Θάνος Μικρούτσικος κουβαλώντας ως προέκταση πια του χεριού του το πιάνο του και τους εκπληκτικούς αυτοσχεδιασμούς του, συνομιλεί με τον μεγαλύτερο παραμυθά της ελληνικής μουσικής σκηνής τον τραγουδοποιό Χρήστο Θηβαίο. Κι οι δυο μαζί στήνουν μια παράσταση που συγκινεί, μαγεύει και ταξιδεύει το κοινό.

Στην παράστασή τους συμβάλλουν καθοριστικά, ο Θύμιος Παπαδόπουλος, που παίζει με εξαιρετική δεξιότητα δεκάδες πνευστά, ο Θοδωρής Οικονόμου, ένας από τους σπουδαιότερους πιανίστες της νεότερης γενιάς και η Άννα Λινάρδου, μια νέα ταλαντούχα τραγουδίστρια, που με την ιδιαίτερη φωνή της, αποδίδει με ευαισθησία αγαπημένα τραγούδια.

Για το πρόγραμμα έχουν επιλεγεί μουσικές και τραγούδια που η αγάπη του κόσμου έχει καταστήσει διαχρονικά, επιτυχίες του Χρήστου Θηβαίου αλλά και κομμάτια του Θάνου Μικρούτσικου που έχουν να ακουστούν καιρό, όπως και δουλειές άλλων συνθετών και τραγουδοποιών που ο Θάνος και ο Χρήστος εκτιμούν ιδιαίτερα!

Φυσικά από την παράσταση δεν θα μπορούσαν να λείπουν αποσπάσματα από το Σταυρό του Νότου, τη δουλειά του Θάνου Μικρούτσικου πάνω στον Νίκο Καββαδία όχι μόνο για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του ποιητή, αλλά γιατί δεν θα μπορούσε να είναι αλλιώς.

Αυτά τα τραγούδια, αναπόσπαστο κομμάτι πλέον της κάθε εμφάνισης του Θάνου Μικρούτσικου, ολοκληρώνουν το ταξίδι απογείωσης.



Μικρούτσικος | Θηβαίος

13

Σαββάτο
Αυγούστου 2011,
ώρα 9.00 μ.μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Νατάσσα Μποφίλιου

Ενορχηστρώσεις:
Θέμης Καραμουρατίδης
Καλλιτεχνική Επιμέλεια:
Γεράσιμος Ευαγγελάτος

Πιάνο:
Θέμης Καραμουρατίδης

Τύμπανα:
Φοίβος Κουντουράκης

Τσέλο:
Άρης Ζέρβας

Κιθάρες:
Σωτήρης Καστάνης

Μπάσο:
Γιώργος Μπουλνής

Γνευστά:
Παναγιώτης Ράπτης

Ήχος:
Γιάννης Παξεβάνης

Στην μαγευτική Μαρμαρίτσα της Μαρώνας στο ολόγιομο φεγγάρι του Αυγούστου η Νατάσσα Μποφίλιου, ύστερα από τις πρόσφατες εξαιρετικά επιτυχημένες εμφανίσεις της σε ολόκληρη την Ελλάδα αλλά και στο πλευρό του Σταύρου Ξαρχάκου, ολοκληρώνει το ραντεβού της με το κοινό που μοιράζεται τον συγκινησιακό της κώδικα, σε ένα εξωστρεφές live στο κλίμα του καλοκαιριού.

Το πάθος, η συγκίνηση, η θεατρικότητα κι ο λυρισμός των ερμηνειών της Νατάσσας Μποφίλιου είναι μερικά μόνο από τα γνωρίσματα που έχουν κάνει τις παραστάσεις της να κυκλοφορούν από στόμα σε στόμα ως μια εγγυημένη πρόταση ουσιαστικής διασκέδασης, όπου κι αν παρουσιάζεται.

Με το Γεράσιμο Ευαγγελάτο στους στίχους και την καλλιτεχνική επιμέλεια και το Θέμη Καραμουρατίδη στις συνθέσεις και τις εννοχοστρώσεις, η Νατάσσα Μποφίλιου κλείνει τον κύκλο του δίσκου "Εισιτήρια Διπλά" και ετοιμάζεται για νέα ταξίδια!

Τραγούδια σήμα κατατεθέν του ρεπερτορίου της, από την "Ασπιδίνα" ως το "Εν Λευκώ" κι από το "Σ' έχω βρει και σε χάνω" ως το "Μέτρημα", κλείνουν ένα ραντεβού που ξεχειλίζει από την αυθεντική συγκίνηση μιας εκπληκτικής ερμηνεύτριας.



Ραντεβού με ολόγιομο
φεγγάρι



19

Παρασκευή
Αυγούστου 2011,
ώρα 9.00 μ.μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Γιώργος Ανδρέου

Μαζί του η Γεωργία Νταγκάκη

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

Χρήστος Κεχρής - Μπάσο
Νίκος Βέργος - Κιθάρες
Βαγγέλης Καλημέρης – Drums



Ο Γιώργος Ανδρέου είναι ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες της εποχής μας. Στην πολυετή του καριέρα μας έχει χαρίσει εξαιρετικά τραγουδία που έχουν ερμηνεύσει πολλοί από τους καλύτερους και πλέον γνωστούς ερμηνευτές: Γιώργος Νταλάρας, Ελένη Βιτάλη, Τάνια Τσανακλίδου, Ελένη Τσαλιγοπούλου, Χρήστος Θηβαίος, Μάριος Φραγκούλης, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Δημήτρης Μπάσης, Αναστασία Μουτσάτσου κι άλλοι πολλοί. Με τις ιδιότητες του μουσικού, σικουρμού, ενορχηστρωτή, καλλιτεχνικού επιμελητή παραγωγής, ο Γιώργος Ανδρέου έχει συνεργαστεί με το σύνολο της Ελληνικής μουσικής σκηνής. Έχει επίσης γράψει μουσική για το θέατρο και τον κινηματογράφο.

Εδώ και δώδεκα χρόνια είναι καλλιτεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ Αστυπάλαιας, ενός πανελλήνιου γνωστού εθελοντικού πολιτιστικού θεσμού με θεματικό άξονα το ποιητικό ελληνικό τραγούδι. Με εκφραστικό του όχημα την δεξιοτεχνία του στο πιάνο, ο Γιώργος Ανδρέου δεν διστάζει να πειραματιστεί ηχητικά, εξερευνώντας νέους δρόμους και τρόπους μουσικής έκφρασης, αναμειγνύοντας επιρροές από την Ανατολική και τη Δυτική μουσική παράδοση.

Η Γεωργία Νταγκάκη είναι μια νέα ταλαντούχα ερμηνεύτρια και δεξιοτέχνης της Κρητικής λύρας. Ο μουσικός της κόσμος προβάλλει την καθοριστική της σχέση με την εξαιρετική και ξεχωριστή ηχητική και ποιητική παράδοση της ιδιαίτερης πατρίδας της, της Κρήτης, ενώ παράλληλα επιζητεί τη συνομιλία με τα σύγχρονα ελληνικά και ξένα μουσικά ρεύματα. Το αποτέλεσμα είναι ένα πάντρεμα που αναδεικνύει μια φρεσκάδα μοναδική και φανερώνει τον δυναμικό της χαρακτήρα, τραγουδώντας και παίζοντας την αγαπημένη της λύρα.

Αυτό το καλοκαίρι ο Γιώργος Ανδρέου με την Γεωργία Νταγκάκη συνεργάζονται παρουσιάζοντας ένα ιδιαίτερο μουσικό πρόγραμμα με στοιχεία τόσο από την παραδοσιακή μουσική που τόσο αγαπούν οι κι δυο, όσο και από την σύγχρονη σκηνή του τραγουδιού. Μπλέκοντας το πιάνο με την λύρα, το παλιό με το νέο, το κλασσικό με το καινούργιο, οι δύο πολυδιάστατοι αυτοί καλλιτέχνες ερμηνεύουν τραγουδία από όλη την ζώσα παράδοση του ελληνισμού, δημοτική και έντεχνη, λαϊκή και εναλλακτική. Η συνεργασία τους συμβαίνει εξίσου στο πλαίσιο της ηχογράφησης ενός καινούργιου κύκλου τραγουδιών του Γιώργου Ανδρέου με ερμηνεύτρια την Γεωργία Νταγκάκη.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Οι Ντόπιοι

Μια βραδιά με τους δημότες και τους φίλους του δήμου μας

Σάββατο **20**
Αυγούστου 2011,
ώρα 9.00 μ.μ.

ΜΙΚΡΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΤΩΝ [ΝΤΟΠΙΩΝ]

«Η πρωτοβουλία αυτή είναι η αρχή ενός θεσμού που θέλει να καθιερώσει ο δήμος μας. Θα ξεκινήσει από δημότες και φίλους αυτού του τόπου και ευελπιστούμε να εξελιχθεί σε ένα πανθρακικό και γιατί όχι, πανελλαδικό θεσμό καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Ξεκινάμε με την προοπτική να θεσμοθετήσουμε ένα φεστιβάλ όπως των Φιλιππων, του Άρδα, του Δίου, της Αστυπάλαιας κλπ γιατί πιστεύουμε ότι το αξίζει και το έχει ανάγκη αυτός ο ευλογημένος τόπος.

Όλοι οι μουσικοί – επαγγελματίες και μη που θα είναι επί σκηνής, προσφέρθηκαν αφιλοκερδώς να συμμετέχουν σε αυτή τη μεγάλη γιορτή για τον τόπο τους».

ΜΟΥΣΙΚΟΙ

Βασιλάκης Γιάννης (κιθάρα)
Βαργεμετζίδης Σάκης (πίانو)
Ζαμπογιάννης Τάκης (τραγούδι)
Ιγνατάκης Γιάννης (τύμπανα)
Καλλιάνης Γιάννης
Καπζάλας Τάσος (φλάουτο)
Καπζάλας Χρήστος (μπάσο)
Κυρατζόγλου Χάρης
(κιθάρα-τραγούδι)
Κοντοπούλου Βασιλεία (τραγούδι)
Μαργαρίτης Σγουρής (τραγούδι)
Τίλιος Γιάννης (τραγούδι)
Τίλιος Χάρης (πίانو-τραγούδι)
Παγκοζίδης Γιώργος
Παγκοζίδης Γιάννης

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Ιγνατάκης Κώστας

04

Κυριακή
Σεπτεμβρίου 2011,
ώρα 9.00 μ.μ.

Σκηνοθεσία:
Θοδωρής Γκόνης

Διαβάζουν οι:
Δημήτρης Μαρωνίτης,
Λυδία Φωτοπούλου

Παίζουν οι μουσικοί:
Βαγγέλης Κοντόπουλος
[κοντραμπάσο]
και ο Τάσος Καπζάλλας
[πνευστά]

ΙΛΙΑΔΑ. ΑΠΟ ΤΗΝ Α ΩΣ ΤΗΝ Ω ΡΑΨΩΔΙΑ

Ο Δημήτρης Μαρωνίτης στον γενέθλιο τόπο

Το γοητευτικό Αρχαίο Θέατρο της Μαρώνειας, ανακαινισμένο πρόσφατα με γνώση και αγάπη, αποτελεί ιδανικό χώρο για αναγνωστική ερμηνεία ραψωδίων από την Ιλιάδα.

Η προκείμενη επιλογή δύο ραψωδίων, που διαφεύγουν εν μέρει από την εμπάθεια του ιλιαδικού πολέμου, δεν είναι τυχαία. Αποτελεί διόρθωση ή και ανατροπή μιας έμμονης παρεξήγησης, η οποία επιμένει ότι το θεμελιακό αυτό ομηρικό έπος είναι δήθεν μονο-θεματικό, μονότονα δηλαδή πολεμικό.

Στην πραγματικότητα ο δραματικός (στο όριο επικής τραγωδίας) χαρακτήρας της Ιλιάδας προκύπτει από τη συμπλοκή και τη σύγκρουση τριών μεγαθεμάτων που είναι: ο πόλεμος, η ομιλία και ο νόστος.

Ο πόλεμος, με το ισχυρότερο σθένος του στην Ιλιάδα (στην Οδύσσεια συμβαίνει το αντίθετο) προσβάλλει και κατά κανόνα εξαρθρώνει τις ομιλητικές σχέσεις των ανθρώπων (συζυγικές, παρασυζυγικές, αλλά και εταιρικές), που εκφράζουν την ειρηνική όρεξη του ανθρώπου για συνεύρεση: διαλογική ή σωματική· ερωτική ή φιλική.

Συνάμα ο ιλιαδικός πόλεμος με το φονικό του μένος ακυρώνει τη δυνατότητα επιστροφής του πολεμιστή στο σπίτι του και στους δικούς του· στην καλύτερη περίπτωση αφήνει περιθώριο για να γυρίσει ο ήρωας στον τόπο του νεκρός. Έτσι προκύπτει ο τύπος του νεκρώσιμου νόστου.

Τα δύο ωστόσο επεισόδια που θα ακουστούν από τη Λυδία Φωτοπούλου και τον Δημήτρη Μαρωνίτη, αντιστέκονται, καθένα με τον τρόπο του, στο μέγα θέμα του πολέμου: Το πρώτο (η «Διός απάτη»), εντοπισμένο στη δέκατη πέμπτη ραψωδία (Ξ 159-355), ανοίγει το λημέρι της αυλαίας στον συζυγικό έρωτα του Δία και της Ήρας, με χιούμορ και γοητευτικό λυρισμό, που θυμίζει Σαπφώ.

Το άλλο (η «Οπλοποιία», αλλιώς: «Ασπίδα του Αχιλλέα») εντάσσεται στη δέκατη όγδοη ραψωδία (Σ 368- 617) και αποθεώνει την τέχνη: την ποιητική τέχνη μέσω της εικαστικής τέχνης· τον τυφλό ραψωδό μέσω του κωλού ασυναγώνιστου καλλιτεχνίτη Ηφαίστου. Πρόκειται για πραγματική αποκάλυψη.

Στην παράσταση συμμετέχουν οι μουσικοί Βαγγέλης Κοντόπουλος (κοντραμπάσο) και ο Τάσος Καπζάλλας (πνευστά). Η σκηνοθεσία είναι του Θοδωρή Γκόνη, και η μετάφραση του Δ. Ν. Μαρωνίτη.

Το «εδώ και τώρα» ενός βίαιου πολέμου,
από την Α ως την Ω Ραψωδία, θα ακουστεί
για πρώτη φορά δημόσια στη Θράκη



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΠΩΝ

ΣΤΡΥΜΗ

Παρασκευή **15** Ιουλίου

ΠΡΟΛΑΓΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

16ο Καλοκαιρινό Αντάμωμα Σιρμιωτιών

Μουσική, χορός γλέντι

ΣΑΠΕΣ

Σάββατο **16** Ιουλίου,

ώρα 9.00 μ.μ.

Μουσική βραδιά αφιερωμένη στον μεγάλο ποιητή και στιχουργό Νίκο Γκάτσο

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Η Χορωδία του Δήμου Αλεξανδρουπόλεως παρουσιάζει ένα ποικίλο μουσικό πρόγραμμα με τα πιο γνωστά τραγούδια του μεγάλου μας ποιητή, που φέτος γιορτάζονται τα 100 χρόνια από την γέννησή του.

ΔΙΩΝΗ

Τετάρτη **20** Ιουλίου

ώρα 8.00 μ.μ.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΙΩΝΗΣ

Στο πανηγύρι του Προφήτη Ηλία, λαϊκό γλέντι με ζωντανή ορχήστρα.

ΣΑΠΕΣ

Σαββάτο **23** Ιουλίου

ώρα 9.00 μ.μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Οι Φαρμακλήδες τραγουδούν για σας

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Το μουσικό σχήμα «Φαρμακλήδες» που αποτελείται από εργαζόμενους στην φαρμακοβιομηχανία

που εδρεύει στην περιοχή μας Pharmathen, τραγουδάει για σας, τα πιο γνωστά λαϊκά τραγούδια του ελληνικού πενταγράμμου, από το ρεμπέτικο μέχρι τις μέρες μας.

ΑΡΣΑΚΕΙΟ

Δευτέρα **25** Ιουλίου

ώρα 8.00 μ.μ.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

Λαϊκό γλέντι με την ευκαιρία του εορτασμού της Αγίας Παρασκευής.

ΣΑΠΕΣ

Τρίτη **26** Ιουλίου

ώρα 9.00 μ.μ.



ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Motel Selenik

ἤχοι του κόσμου... σε ευτυχή συνάντηση
Η πρωτότυπη 15μελής μπάντα που ακούει στο όνομα Motel Selenik, προέκυψε από την συγκυριακή συνεύρεση μιας ομάδας νέων μουσικών στη Θεσσαλονίκη το 2008. Έχοντας όλα τα μέλη του ως σημείο αναφοράς τους ήχους της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής, οι συνθέσεις και το άκουσμα των κομματιών χαρακτηρίζονται από την τάση

της μίξης των μουσικών παραδόσεων των βαλκανικών και της Μεσογείου, σε συνδυασμό παράλληλα με τις σύγχρονες μουσικές επιρροές. Η διαφορετικότητα και το πλήθος των οργάνων συνδυάζονται με τις προσεγγμένες ενορχηστρώσεις και οδηγούν σε ένα πληθωρικό αλλά ταυτόχρονα και διαυγή ήχο, φιλοξενώντας έναν ιδιαίτερο μουσικό συνδυασμό flamenco, balkan, swing, ρεμπέτικο, latin έχοντας όμως τις πόρτες του πάντα ανοιχτές σε καινούρια ακούσματα και ιδέες. Μέσα από σειρά εμφανίσεων σε μουσικές σκηνές και φεστιβάλ εντός και εκτός Ελλάδας, το σχήμα έχει αποσπάσει ιδιαίτερα καλές κριτικές, αφού "στο άκουσμά του δημιουργεί ακόμα μεγαλύτερες προσδοκίες για το επόμενο βήμα τους" σύμφωνα με το περιοδικό Parallaxi. «Το Motel Selenik, νοιώθοντας τη θεσσαλονίκη «μέσα στα νοητά της όρια» ως τόπο πρόσκαιρης συνάντησης, συμβίωσης, έρωτα και φιλοξενίας, υποδέχεται κάθε λογιής θαμώνες και περαστικούς, με πηγαία ανάγκη τη δημιουργική ποιητική δράση και έκφραση...»

ΣΑΠΕΣ

Παρασκευή **29** Ιουλίου
ώρα 9.00 μ.μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Ορχάν Οσμάν ...ο δεξιοτέχνης

Ο αγαπημένος Ορχάν Οσμάν μας έρχεται από την Τουρκία και παίζει για όλους μας αγαπημένες μελωδίες που συγκινούν τους πάντες. Μαζί του πολυμελής ορχήστρα με τους πιο καταξιωμένους μουσικούς.

ΠΑΜΦΟΡΟ

Σάββατο **30** Ιουλίου
ώρα 8.00 μ.μ.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΜΦΟΡΟΥ

Αντάμωμα των απανταχού Παμφοριωτών, με μουσική, χορό και λαϊκό γλέντι.

ΣΑΠΕΣ

Τετάρτη **17** Αυγούστου
ώρα 9.00 μ.μ.

Η παράδοσή μας, οι χοροί μας

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Σύλλογοι από την περιοχή των Σαπών και της Μαρώνας παρουσιάζουν ένα θαυμάσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα με χορούς της παράδοσης από όλη την Ελλάδα. Ένα μοναδικό θέαμα για όσους αγαπούν την παράδοση και τιμούν την πραγματικά αξια δουλειά που κάνουν οι Πολιτιστικοί μας Σύλλογοι, κρατώντας ζωντανή την παράδοσή μας.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ

ΜΑΡΩΝΕΙΑ

Κυριακή **10** Ιουλίου
ώρα 10 π.μ.

Με ορθοπεταλιά στην ιστορία

Τα παιδιά με τα ποδήλατα πάνε στα αρχαία μνημεία της Μαρώνας.

Με αφετηρία την πλατεία της Μαρώνας, ο Ποδηλατικός Σύλλογος «Θράκας Ιππέας» και παιδιά της περιοχής, θα κάνουν την διαδρομή με ποδήλατα μέχρι το Λιμάνι του Αγίου Χαραλάμπους όπου θα τερματίσουν, περνώντας μέσα από τον αρχαιολογικό χώρο και το αρχαίο θέατρο.



ΙΜΕΡΟΣ

Σάββατο **16** Ιουλίου

ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ

Ιερά Πανήγυρη

Αγίας Μαρίας Ιμέρου

ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ

Τετάρτη **20** Ιουλίου

Εορτασμός Προφήτη Ηλία

ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ

Στον ομώνυμο οικισμό από τον Σύλλογο Οικιστών της περιοχής Προφήτη Ηλία, στην παραλία.

ΜΑΡΩΝΕΙΑ

Κυριακή **31** Ιουλίου

ώρα 8.00 μ.μ.

Η γιορτή της πυράς

ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

Αναβίωση του τοπικού εθίμου γνωστό και ως «η γιορτή της πυράς» από τον Φυσιολατρικό - Λαογραφικό, Μορφωτικό Σύλλογο «Οι Κίκονες» της Μαρώνειας.

Μετά το έθιμο θα ακολουθήσει προβολή ιστορικού ντοκιμαντέρ της Ιθ' Εφορίας Αρχαιοτήτων, στο προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου.

ΕΥΛΑΓΑΝΗ

Σάββατο **13** Αυγούστου

ώρα 8.30 μ.μ.

Αντάμωμα Ευλαγανιωτών

ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΥΛΑΓΑΝΗΣ

Το τριήμερο των εκδηλώσεων του Ανταμώματος θα ξεκινήσει με μουσική βραδιά από το μουσικό σχήμα του Μάριου Σαρίδη.

Κυριακή **14** Αυγούστου

ώρα 8.30 μ.μ.

Μουσική και χοροί της Θράκης ...εκατέρωθεν

ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΥΛΑΓΑΝΗΣ

Μουσική και χορευτική βραδιά έκπληξη με παραδοσιακούς χορούς από το βραβευμένο λαϊκό σύνολο Trakia Ensemble της Φιλιππούπολης. Θα συνοδεύονται από δεκάδες γκάντινες οι οποίες θα παίξουν θρακιώτικους σκοπούς της Αν. Ρωμυλίας. Το παραδοσιακό λαϊκό σύνολο "Trakia" ιδρύθηκε το 1974 και από την πρώτη παράστασή του στις 5 Σεπτεμβρίου του 1974, επέβαλε το μοναδικό του στυλ ποιότητας, πολιτισμού και δημιουργικότητας.



Οι παραστάσεις του ξεπερνούν τα όρια του παραδοσιακού στις εμφανίσεις του και αποκαλύπτουν τον θαυμάσιο λαογραφικό θησαυρό της Βουλγαρίας από όλες τις περιοχές.

Η αρμονία και η διαβάθμιση των επιμέρους τμημάτων του προγράμματος δίνουν την εντύπωση ότι χοροί, μουσική και τραγούδια είναι ένα αναπόσπαστο σύνολο, δένοντας απόλυτα το λυρικό και το δραματικό στοιχείο.

Το σύνολο "Trakia" υπήρξε πρωτοπόρο στη μουσική και το χορό αποδεδειγμένα για ήδη 36 χρόνια και αποτελεί συνδετικό κρίκο της σύγχρονης τέχνης με τις βαθιές ρίζες του βουλγαρικού φολκλόρ, τις παραδόσεις και τους θρύλους. Έχει πραγματοποιήσει συναυλίες σε σχεδόν 52 χώρες όλων των ηπείρων, όπως τη Γαλλία, την Ιταλία, το Βέλγιο, τη Γερμανία, τη Φινλανδία, την Αυστρία, την Ιαπωνία, την Ινδία, την Ινδονησία, τη Σρι Λάνκα, το Ιράν, το Ιράκ, τη Συρία, το Ισραήλ, την Αλγερία, το Μαρόκο, την Τανζανία, την Μοζαμβίκη, το Μεξικό, την Κολομβία, την Κούβα κ.α.

Επικεφαλής και καλλιτεχνική διευθύντρια του συγκροτήματος "Trakia" είναι η καθηγήτρια DANIELA DJENEVA, μάεστρος της ορχήστρας και της χορωδίας ο DIMITAR CHRISTOF. Στο συγκρότημα συμμετέχουν 76 τραγουδιστές, χορευτές και μουσικοί.

Δευτέρα **15** Αυγούστου
ώρα 8.30 μ.μ.

Δεκαπενταύγουστος ...στην Ξυλαγανή ΠΛΑΤΕΙΑ ΞΥΛΑΓΑΝΗΣ

Παραδοσιακοί χοροί από τα χορευτικά συγκροτήματα του Πολιτιστικού Ομίλου Ξυλαγανής. Βραβεύσεις μαθητών για την εισαγωγή τους στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Παρασκευή **29** Ιουλίου
μέχρι Παρασκευή **19** Αυγούστου
ΜΙΚΡΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΛΙΑ ΙΜΕΡΟΥ
Φεστιβάλ «Μικρού Διακόσμου» - Καλοκαίρι 2011



Ο Γιάννης Βουλτσίδης και οι καλεσμένοι του σας περιμένουν στις θαυμάσιες εκδηλώσεις λόγου, τέχνης στην παραλία Ιμέρου και συγκεκριμένα στον Μικρό Διακόσμο.

Τηλ. επικοινωνίας: 6932-594979

Τετάρτη **3** Αυγούστου

Πέμπτη **4** Αυγούστου

ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΑΡΠΩΝ ΤΗΣ ΓΗΣ

Μικρός Διακόσμος. Έκθεση τοπικών προϊόντων από παραγωγούς, γεννήματα της μάνας γης, σε συνεργασία με τοπικούς φορείς.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Όλες οι παράλληλες εκδηλώσεις έχουν ελεύθερη είσοδο

Έναρξη παραστάσεων 21:00 [09:00 μ.μ.]

Παρακαλούμε λόγω του ότι δεν θα επιτρέπεται η στάθμευση αυτοκινήτων στο θέατρο της Χελιδονόπετρας, θα πρέπει να σταθμεύετε τα αυτοκίνητά σας στον χώρο των κατασκηνώσεων Μαρώνειας και από εκεί θα σας μεταφέρουν ΔΩΡΕΑΝ τα λεωφορεία του Φεστιβάλ.

Γι' αυτό θα πρέπει να φροντίσετε να προσέρχεστε τουλάχιστον μια ώρα πριν την έναρξη των παραστάσεων.

Το ΚΤΕΑ Κομοτηνής φρόντισε για δρομολόγια από την Κομοτηνή στο θέατρο σε όλες τις παραστάσεις του Φεστιβάλ. ΔΩΡΕΑΝ

Δεν ισχύουν δωρεάν δρομολόγια για τις παράλληλες εκδηλώσεις.

Προπώληση εισιτηρίων

Προπώληση εισιτηρίων θα γίνεται σε επιλεγμένα καταστήματα δίσκων και μουσικής της Κομοτηνής, καθώς και από τα γραφεία της Κοινωνικής Επιχείρησης Μαρώνειας – Σαπών στο Δημαρχιακό Κατάστημα στην Ξυλαγανή.

Τιμές εισιτηρίων:
από 5 μέχρι 20 ευρώ

Φοιτητικό και μειωμένο εισιτήριο ισχύει για παιδιά από 8-18 ετών, φοιτητές με την επίδειξη κάρτας ή ταυτότητας καθώς και για ΑμΕΑ.

Δεν επιτρέπεται:

-Η είσοδος μετά την έναρξη των παραστάσεων.

-Το κάπνισμα και η κατανάλωση τροφίμων και ποτών μέσα στο θέατρο.

-Η είσοδος σε παιδιά κάτω των 6 ετών.

-Τα φιλοδωρήματα.

-Η επιστροφή των εισιτηρίων.

- Η χρήση κινητών τηλεφώνων κατά την διάρκεια των παραστάσεων.

Σε περίπτωση ματαιώσης εκδήλωσης θα επιστραφεί το αντίτιμο του εισιτηρίου σε όσους το προμηθευτούν από προπώληση.

Ενδεχόμενα να υπάρξουν μικρές αλλαγές στις ημερομηνίες και τους χώρους τέλεσης των εκδηλώσεων.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Αρχαίο Θέατρο Μαρώνειας

Κυριακή 10 Ιουλίου
ΕΝΑΡΞΗ Παντελής Παυλίδης, Μόνο με προσκλήσεις

Κυριακή 4 Σεπτεμβρίου
Δημήτρης Μαρωνίτης, Μόνο με προσκλήσεις

Θέατρο Χελιδονόπετρας

Κυριακή 17 Ιουλίου
Εκείνος κι Εκείνος, 20 ευρώ, 15 φοιτητικό

Παρασκευή 22 Ιουλίου
Φαρμακλήδες, 5 ευρώ γενική είσοδος

Σάββατο 23 Ιουλίου
Δημήτρης Ζερβουδάκης, 15 ευρώ, 10 φοιτητικό

Κυριακή 24 Ιουλίου
Υψηρέτης Δύο Αφεντάδων, 20 ευρώ, 15 φοιτητικό

Παρασκευή 29 Ιουλίου
Παντελή Παυλίδη-Βάκας, 15 ευρώ γενική είσοδος

Σάββατο 30 Ιουλίου
Αρετή Κετιμέ – Ορχάν Οσμάν, 15 ευρώ γενική είσοδος

Σάββατο 6 Αυγούστου
Ο Αγέλαστος Πρίγκιπας, 8 ευρώ γενική είσοδος

Κυριακή 7 Αυγούστου
Λάκης Χαλκιάς, 10 ευρώ γενική είσοδος

Παρασκευή 12 Αυγούστου
Θάνος Μικρούτσικος, 15 ευρώ γενική είσοδος

Παρασκευή 19 Αυγούστου
Γιώργος Ανδρέου, 10 ευρώ γενική είσοδος

Σάββατο 20 Αυγούστου
Οι Ντόπιοι, 5 ευρώ γενική είσοδος

Μαρμαρίσα

Σάββατο 13 Αυγούστου
Νατάσσα Μηφοίλιου, 15 ευρώ γενική είσοδος

Όλες οι παράλληλες εκδηλώσεις είναι με ελεύθερη είσοδο. Ισχύουν εισιτήρια ΟΓΑ και Εργατικής Εστίας σε ορισμένες παραστάσεις.

Τηλέφωνο Πληροφοριών: **25333.50040-41-42**
e-mail: **kemas2011@gmail.com**