

ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ	
Επωνυμία	1. Γάλα - γιάλα (Θεοφάνεια) 2. Κάψιμο Ιούδα (Κυριακή Πάσχα) 3. Γιορτή του ψα
Έτος ίδρυσης	1. περίπου 1950 2. 1985 3. περίπου 1950
Έδρα (νομός, πόλη)	1. Ερμιόνη 2. Ερμιόνη 3. Κοιλιάδα (Αργολίδας)
Χώρος πραγματοποίησης εκδηλώσεων/υποδομές (κτήρια, αίθουσες ή άλλη υποδομή)	Υπαίθριος (παραλία)
ΠΡΟΦΙΛ ΦΟΡΕΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ	
Οργανωτικοί φορείς	
Νομικό πλαίσιο - οργανωτική και διοικητική δομή - καλλιτεχνικός διευθυντής	Ν.Π.Δ.Δ. Κοινωνικής πρόνοιας & Αλληλεγγύης, πολιτισμού & παιδείας με Δημοτική κοινότητα Διδύμων (3), εθελοντικές ομάδες και τοπικούς φορείς.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ	
Χρόνος διεξαγωγής - διάρκεια - περιοδικότητα	1 ημέρα σε ετήσια βάση
Αναλυτική περιγραφή του σκοπού, των στόχων και του περιεχομένου των εκδηλώσεων (Αντικείμενο).	Διατήρηση της τοπικής παράδοσης
Τομείς πολιτιστικής δραστηριότητας και θεματικές κατηγορίες που καλύπτονται	Τοπικά ήθη και έθιμα
Κοινό στο οποίο απευθύνεται - Απήχηση- αριθμός θεατών προηγούμενων ετών . Εθελοντική συμμετοχή/ συνεργασία με εθελοντικές οργάνώσεις/αριθμός εθελοντών	Μεγάλος αριθμός ντόπιων και επισκεπτών
Α. Πλήρες αναλυτικό πρόγραμμα εκδηλώσεων της προηγούμενης περιόδου και Β. Σχέδιο προγράμματος εκδηλώσεων της τρέχουσας περιόδου	1. Την παραμονή των Θεοφανείων αγόρια ηλικίας προ στράτευσης, με ναυτικές και τραγουδούν τοπικά τραγούδια στους δρόμους της Ερμιόνης. Την ημέρα τα στολισμένες βάρκες στη θάλασσα και πιάνουν το σταυρό. 2. Το βράδυ της Κυρ ομοίωμα του Ιούδα, το οποίο είναι τοποθετημένο στη θάλασσα. 3. Κατά την παραράδες της Κοιλιάδας παρέμεναν στη στεριά και δημιουργούσαν παρέες στις προσφερόμενα τοπικά αλιεύματα, το κρασί και η διασκέδαση.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	
Σε ποιο βαθμό αφορά τους στόχους του φορέα σας η πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων για την πολιτιστική πολυμορφία; (πολυπολιτισμικότητα, διάλογος πολιτισμών, πολυμορφία πολιτιστικών εκφράσεων, μετανάστες, ρατσισμός, αλληλεπίδραση πολιτισμών και δημιουργικότητα κλπ). Ποιες είναι οι προοπτικές υλοποίησης δράσεων για το αναφερόμενο θέμα μελλοντικά;	
Ποιες είναι οι γενικότερες μελλοντικές καλλιτεχνικές - πολιτιστικές επιδιώξεις του φορέα διοργάνωσης;	Η διατήρηση των τοπικών εθίμων
ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	
Πόροι που διατέθηκαν για το φεστιβάλ κατά την προηγούμενη περίοδο: πηγές χρηματοδότησης (ΟΤΑ/ Υπουργεία/Ευρωπαϊκή Ένωση - ΕΣΠΑ/άλλα Προγράμματα)	Δήμος Ερμιονίδας, χορηγίες και εθελοντική προσφορά

