

ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Επωνυμία	Διεθνές Φεστιβάλ Ερμιονίδας
Έτος ίδρυσης	1992
Έδρα (νομός, πόλη)	Ερμιόνη Αργολίδας
Χώρος πραγματοποίησης εκδηλώσεων/ υποδομές (κτήρια, αίθουσες ή άλλη υποδομή)	κατάλληλα διαμορφωμένοι υπαίθριοι χώροι

ΠΡΟΦΙΛ ΦΟΡΕΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Νομικό πλαίσιο - οργανωτική και διοικητική δομή - καλλιτεχνικός διευθυντής, Διευθυντής Διοργάνωσης	Μουσικός Σύλλογος Ερμιόνης - 9μελές Δ.Σ. - Μο Τάκης Μανιάτης - Μέλη και φίλοι του συλλόγου.
----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

Χρόνος διεξαγωγής - διάρκεια	Δεύτερο 15ήμερο Ιουλίου - 15 μέρες
Αναλυτική περιγραφή του προφίλ, της ταυτότητας, του ιστορικού, των στόχων και του περιεχομένου των εκδηλώσεων.	Οι εκδηλώσεις προωθούν, κυρίως, την τοπική καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία. Περιλαμβάνουν τη συμμετοχή χορωδιακών και μουσικών συνόλων από την Ελλάδα και την Ευρώπη (κυρίως Βαλκάνια), με τον χαρακτήρα των πολιτιστικών ανταλλαγών.
Τομείς πολιτιστικής δραστηριότητας και θεματικές κατηγορίες που καλύπτονται	Χορωδιακές συναντήσεις, συμφωνική μουσική, όπερα, παραδοσιακή μουσική, θρησκευτική μουσική, θέατρο, εικαστικά.
Κοινό στο οποίο απευθύνεται - Απήχηση-αριθμός θεατών προηγούμενων ετών . Εθελοντική συμμετοχή/συνεργασία με εθελοντικές οργανώσεις/αριθμός εθελοντών	Στο φιλότεχνο ακροατήριο της περιοχής και τους επισκέπτες - έχει μεγάλη απήχηση και ο αριθμός των θεατών κυμαίνεται από 600 έως 1000 άτομα ανά εκδήλωση - στηρίζεται στον εθελοντισμό και οι εθελοντές ανέρχονται σε 40 άτομα.

<p>A. Πλήρες αναλυτικό πρόγραμμα εκδηλώσεων της προηγούμενης περιόδου και</p> <p>B. Σχέδιο προγράμματος εκδηλώσεων της τρέχουσας περιόδου</p>	<p>A. 1. “Ναοί στο σχήμα τ’ ουρανού” Ορχήστρα, σολίστ, χορωδία, αφήγηση, αφιέρωμα στον Ελύτη. 2. “Λεωφορείο ο πόθος” θεατρική παράσταση από τον θεατρικό όμιλο Ερμιονίδας. 3. 20η Χορωδιακή συνάντηση (χορωδιακό εργαστήρι Μ.Σ.Ε. , Δημοτική χορωδία Σαλαμίνας, Ars nova Pitesti Ρουμανίας) 4. Συμφωνική μουσική και “ωδή στη χαρά” του Μπετόβεν με τη συμφωνική και τις χορωδίες. 5. “Η μουσική των προγόνων” γνωριμία με την αρχαία Ελληνική μουσική - παιδικό εργαστήρι ζωγραφικής με θέμα τη μουσική των αρχαίων Ελλήνων. 6. Συναυλία Ελληνικής μουσικής με την ορχήστρα του Μ.Σ.Ε. σε συνεργασία με την φιλόπρωχο αδελφότητα Ερμιόνης. 7. 5η Έκθεση προϊόντων & επιχειρήσεων Ερμιονίδας. 8. Ημερίδα για τον Εθελοντισμό σε συνεργασία με τον “Ερυθρό Σταυρό”. 9. Συναυλία Ελληνικής Μουσικής - λήξη του Φεστιβάλ. B. 1. ο Δημήτρης Λάγιος & οι ποιητές της Ζάκυνθος. Ανέκδοτες μελοποιήσεις ποιημάτων Ζακυνθινών ποιητών του 18ου & 19ου αι. για χορωδία & μαντολινάτα. 2. 21η χορωδιακή συνάντηση (Νεανικές χορωδίες: Ναυπλίου, Τρίπολης, Χορωδιακό εργαστήρι Μ.Σ.Ε. & Topoloveni Arges Ρουμανίας) 3. Big band & χορωδιακό εργαστήρι Μ.Σ.Ε. σε Gospel, Jazz & Spiritual. 4. “Χοροί των Βαλκανίων” με το χορευτικό του Δήμου “Topoloveni Romania” 5. “Μπαμπάδες με ρούμι” θεατρική παράσταση από τον Θ.Ο.Ε. 6. Συναυλία Ελληνικής μουσικής με την ορχήστρα του Μ.Σ.Ε. 7. 6η Έκθεση προϊόντων & επιχειρήσεων Ερμιονίδας. 8. Ημερίδα για τον Εθελοντισμό με το σύλλογο “Ελπίδα”. 9. Συναυλία Ελληνικής μουσικής - λήξη του Φεστιβάλ.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

<p>Σε ποιο βαθμό αφορά τους στόχους του φορέα σας η πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων για την πολιτιστική πολυμορφίας; (πολυπολιτισμικότητα, διάλογος πολιτισμών, πολυμορφία πολιτιστικών εκφράσεων, μετανάστες, ρατσισμός, αλληλεπίδραση πολιτισμών και δημιουργικότητα κλπ). Ποιες είναι οι προοπτικές υλοποίησης δράσεων για το αναφερόμενο θέμα μελλοντικά;</p>	<p>Οι στόχοι από ίδρύσεως του φεστιβάλ αφορούσαν την πραγματοποίηση πολιτιστικών ανταλλαγών. Έχουν συμμετάσχει σύνολα από: Κύπρο, Ιταλία, Καλαβρία, Γερμανία, Τσεχία, Βουλγαρία, Ρουμανία, Ουκρανία.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

