

Jane Evelyn Atwood

Η Jane Evelyn Atwood είναι Αμερικανίδα και ζει στη Γαλλία από το 1971. Είναι η συγγραφέας δέκα φωτογραφικών βιβλίων: *Nächtlicher Alltag* (εκδόσεις Mahnert-Lueg, Μόναχο, 1990), *Extérieur Nuit* (εκδόσεις Actes Sud), *Légionnaires* (εκδόσεις Hologrammes, 1986), *Trop de Peines, Femmes en Prison* (εκδόσεις Albin Michel, 2000) και *Too Much Time, Women in Prison* (εκδόσεις Phaidon, 2000), *Sentinelles de l'Ombre* (εκδόσεις Le Seuil), *A Contre Coup* (συλλογή κειμένων Annette Lucas, εκδότης Xavier Barral), *Haiti* (εκδόσεις Actes Sud) και *Badate* (εκδόσεις Silvana Editoriale, Μιλάνο). Το 2010, με το *Jane Evelyn Atwood, Photo Poche #125* (εκδόσεις Actes Sud), συμπεριλήφθηκε στην καταξιωμένη συλλογή μονογραφιών της Photo Poche. Έχει αποσπάσει πολλές σημαντικές διακρίσεις, όπως το πρώτο βραβείο *W. Eugene Smith* (1980), το βραβείο του *World Press Photo* στο Άμστερνταμ (1987) κ.ά. Η δουλειά της περιλαμβάνεται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές.

www.janeevelynatwood.com

Bruno Barbey

Γεννήθηκε στο Μαρόκο το 1941 και σπούδασε φωτογραφία και γραφικές τέχνες στην Ελβετία. Το 1964 ξεκίνησε η συνεργασία του με το πρακτορείο Magnum Photos και έγινε μέλος το 1968. Μεταξύ 1979 – 1981, φωτογράφησε την Πολωνία σε μια καθοριστική στιγμή της ιστορίας της. Για πάνω από τέσσερις δεκαετίες, ταξίδεψε στις πέντε ηπείρους και βρέθηκε σε πολυάριθμες συρράξεις ανά την υφήλιο. Αν και δεν θεωρεί τον εαυτό του πολεμικό ανταποκριτή, έχει καλύψει τον εμφύλιο πόλεμο στη Νιγηρία, τις πολεμικές συγκρούσεις στο Βιετνάμ, τη Μέση Ανατολή, το Μπαγκλαντές, την Καμπότζη, την Ιρλανδία, το Ιράκ και το Κουβέιτ. Η δουλειά του έχει παρουσιαστεί στα περισσότερα και σημαντικότερα περιοδικά του κόσμου. Το 1999, στο Petit Palais στο Παρίσι, διοργανώθηκε μια μεγάλη έκθεση με φωτογραφίες του των τελευταίων 30 ετών από το Μαρόκο. Ο Barbey, του οποίου τα έργα έχουν εκτεθεί διεθνώς και οι φωτογραφίες του περιλαμβάνονται σε συλλογές πολλών μουσείων, έχει αποσπάσει πολλά βραβεία για τη δουλειά του.

www.brunobarbey.com

Samuel Bollendorff

Γεννήθηκε στη Γαλλία το 1974. Σπούδασε φωτογραφία και ιστορία τέχνης. Μεταξύ 1999 και 2010, υπήρξε μέλος του φωτογραφικού πρακτορείου *Oeil Public*, του οποίου διετέλεσε και πρόεδρος. Εργάστηκε ως ανεξάρτητος φωτορεπόρτερ στην εφημερίδα *Libération* για πέντε χρόνια. Φωτογραφίες του έχουν δημοσιευτεί σε πολυάριθμα περιοδικά, όπως τα *Time*, *Newsweek*, *L'Express*, *ELLE*, *Le Monde* και *Le Nouvel Observateur*. Από το 1998 έως το 2004, εστίασε το ενδιαφέρον του στο εθνικό σύστημα υγείας της Γαλλίας και το 2002 γύρισε το ντοκιμαντέρ *They just Turned 80*. Το 2002 έλαβε το ειδικό βραβείο του Ιδρύματος Hachette για το έργο του *Silence AIDS*. Από το 2006, ασχολείται με το θέμα της παγκοσμιοποίησης στην Κίνα, την Αγκόλα, τις Η.Π.Α. και την Ευρώπη.

www.samuel-bollendorff.com

Eric Bouvet

Γεννήθηκε στο Παρίσι το 1961. Έχοντας σπουδάσει καλές τέχνες και γραφιστική, ξεκίνησε την καριέρα του στη φωτογραφία το 1981. Στη δεκαετία του '80, ήταν

μέλος του γαλλικού φωτογραφικού πρακτορείου *Gamma*, ενώ από το 1990 εργάζεται ως ανεξάρτητος φωτογράφος. Έχει φωτογραφίσει συμπλοκές στο Αφγανιστάν, τη Λιβύη, το Ιράκ, το Ιράν, την Τσετσενία, το Σουδάν, τη Σομαλία, το Λίβανο, την πρώην Γιουγκοσλαβία, το Ισραήλ, τη Βόρεια Ιρλανδία, το Σουρινάμ και το Μπουρούντι. Το έργο του έχει δημοσιευτεί σε πολλά διεθνή περιοδικά, συμπεριλαμβανομένων των *Time*, *Life*, *Newsweek*, *Paris Match*, *Stern* και *The Sunday Times Magazine*. Έχει κερδίσει πέντε φορές το διαγωνισμό του World Press Photo, καθώς και πολλά άλλα βραβεία, όπως το *Visa d'Or*, το *Bayeux-Calvados* και το *Paris Match*.

www.ericbouvet.com

Kathryn Cook

Γεννήθηκε στο Νέο Μεξικό το 1979. Σπούδασε δημοσιογραφία στο Πανεπιστήμιο του Κολοράντο. Η επαγγελματική της σταδιοδρομία ξεκίνησε το 2003 στο πρακτορείο ειδήσεων *Associated Press* του Παναμά, το οποίο και εγκατέλειψε το 2005 για να συνεχίσει με το προσωπικό της έργο και να δουλέψει ως ανεξάρτητη φωτογράφος στη Λατινική Αμερική. Το 2006, μετακόμισε στην Κωνσταντινούπολη προς αναζήτηση τοπικών ιστοριών. Ο μη κερδοσκοπικός οργανισμός *Aftermath Project* τη βράβευσε για το έργο της *Memory of Trees*. Το 2007, έλαβε το βραβείο *Inge Morath* που δίνεται κάθε χρόνο σε γυναίκες φωτογράφους ντοκουμέντου κάτω των 30 ετών. Έργα της έχουν φιλοξενηθεί σε πολυάριθμα περιοδικά όπως τα *New Yorker*, *New York Times Magazine*, *TIME*, *Newsweek*, *US News & World Report* και *Stern*. Η έδρα της είναι στη Ρώμη της Ιταλίας και εκπροσωπείται από τα πρακτορεία *Agence VU* και *PROSPEKT Fotografi*.

www.krcphoto.com

Claudine Doury

Γεννήθηκε στην πόλη Blois της Γαλλίας το 1959 και ζει στο Παρίσι. Ξεκινώντας από τον ημερήσιο τύπο και συνεχίζοντας σε περιοδικά, η Doury ανέπτυξε δικά της προσωπικά πρότζεκτ, παράλληλα με την επαγγελματική της εργασία. Φωτογραφίες της έχουν δημοσιευτεί σε διάφορα περιοδικά και εφημερίδες όπως η *Libération*, το *Paris Match*, το *ELLE*, το *Geo* και το *National Geographic*. Έχει κερδίσει τα βραβεία *Leica Oscar Barnack* (1999), *World Press Photo* (2000) και το *Prix Niepce* (2004) για το σύνολο του έργου της. Έχει εκδώσει τα βιβλία *Peuples de Sibérie*, *Artek*, *Un été en Crimée* και *Loulan Beauty*. Εκπροσωπείται από την γκαλερί *Camera Obscura* στο Παρίσι και είναι μέλος του φωτογραφικού πρακτορείου *Agence VU*.

www.claudinedoury.com

Carolyn Drake

Γεννήθηκε στις Η.Π.Α. το 1971. Αφού σπούδασε φωτογραφία στο Πανεπιστήμιο του Οχάιο και στο ICP, άρχισε να εργάζεται στο χώρο των πολυμέσων. Διακρίθηκε για τη δουλειά της στην πόλη Hasankeyf της Τουρκίας, στην Ουκρανία και στη Μέση Ανατολή, ενώ το 2006 συμπεριλήφθηκε μεταξύ των 30 ανερχόμενων φωτογράφων από το περιοδικό *Photo District News*. Έχει κερδίσει τα βραβεία του *World Press Photo* και το *Lange Taylor Prize*. Έργα της έχουν δημοσιευθεί σε έντυπα όπως το *Nature Conservancy*, το *National Geographic*, το *Gourmet*, το *Newsweek*, το *New York Times* και το *GEO*.

www.carolyndrake.com

Νίκος Οικονομόπουλος

Γεννήθηκε στην Πελοπόννησο το 1953. Σπούδασε νομική στην Ιταλία. Εργάστηκε για μεγάλο διάστημα ως φωτοδημοσιογράφος σε πολλά ελληνικά περιοδικά και εφημερίδες. Αποκλειστικά ως φωτογράφος ξεκίνησε να εργάζεται από το 1988, πραγματοποιώντας επί χρόνια μια φωτογραφική εργασία μεταξύ Τουρκίας και Ελλάδας. Το 1990 εντάχθηκε στο φωτογραφικό πρακτορείο *Magnum Photos* και οι φωτογραφίες του άρχισαν να δημοσιεύονται σε διάφορα περιοδικά και εφημερίδες σε όλον τον κόσμο. Την ίδια χρονιά ταξίδεψε σε Αλβανία, Βουλγαρία, Ρουμανία και Γιουγκοσλαβία για μια εργασία με τίτλο «Στα Βαλκάνια», η οποία ολοκληρώθηκε το 1994 και δημοσιεύθηκε στη Νέα Υόρκη το 1995. Έχει ασχοληθεί με πολλά θέματα, όπως με τις μειονότητες των Αθίγγανων και των Μουσουλμάνων της Ελλάδας. Το 2001, του απονεμήθηκε το *Βραβείο Ειρήνης και Φιλίας Abdi İpekçi*, που αποδίδεται σε όσους συμβάλλουν στη βελτίωση των σχέσεων μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας.

www.magnumphotos.com

Rena Effendi

Γεννήθηκε στο Βακου του Αζερμπαϊτζάν το 1977. Ακολούθησε τον αγωγό πετρελαίου Βακου – Tbilisi – Ceyhan από το Αζερμπαϊτζάν έως την Τουρκία μέσω της Γεωργίας, συλλέγοντας ιστορίες στη διάρκεια αυτού του ταξιδιού. Το συγκεκριμένο έργο, που διήρκεσε έξι χρόνια, δημοσιεύθηκε στο πρώτο της βιβλίο το 2009 με τίτλο *Pipe Dreams: A Chronicle of Lives*. Το 2007 συμπεριλήφθηκε από το περιοδικό *Photo District News* στις 30 ανερχόμενες φωτογράφους, ενώ το 2008 κέρδισε το φωτογραφικό βραβείο *All Roads* του περιοδικού *National Geographic*. Έργα της έχουν εκτεθεί στις μπιενάλε της Βενετίας και της Κωνσταντινούπολης. Φωτογραφίες της έχουν δημοσιευθεί στο *Newsweek*, το *Time*, τους *Financial Times*, τη *Le Monde*, την *International Herald Tribune*, το *Marie Claire*, την *Courier International* και το *National Geographic*. Εκπροσωπείται από το πρακτορείο *INSTITUTE*.

www.refendi.com

George Georgiou

Γεννήθηκε στο Λονδίνο το 1961 από ελληνική οικογένεια με κυπριακή καταγωγή. Έχει φωτογραφίσει στα Βαλκάνια, την Ανατολική Ευρώπη και την Τουρκία. Αφού εργάστηκε για έξι χρόνια στη Σερβία και στην Ελλάδα, εγκαταστάθηκε στην Τουρκία. Το φωτογραφικό του βιβλίο *Fault Lines: Turkey / East / West* έχει παρουσιαστεί σε όλο τον κόσμο. Ο ίδιος διοργανώνει εργαστήρια σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης. Έχει κερδίσει το 2003 και το 2005 στο διαγωνισμό του *World Photo Press* και το 2004 το βραβείο *Pictures of the Year International* με θέμα τους βομβαρδισμούς στην Κωνσταντινούπολη.

www.georgegeorgiou.net

Harry Gruyaert

Γεννήθηκε στο Βέλγιο το 1941. Αφού σπούδασε φωτογραφία και κινηματογράφο στις Βρυξέλες, ξεκίνησε να δουλεύει στη φλαμανδική τηλεόραση ως διευθυντής φωτογραφίας, ενώ εργάστηκε ως ελεύθερος επαγγελματίας στους τομείς της μόδας και της διαφήμισης στο Παρίσι. Κέρδισε το Βραβείο Kodak για τη δουλειά του στο

Μαρόκο το 1976 και ταξίδεψε στην Ινδία και την Αίγυπτο. Ζώντας στο Λονδίνο από το 1972, ασχολήθηκε με τη φωτογραφία σε διάφορα τηλεοπτικά προγράμματα. Το 1981 εντάχθηκε στο φωτογραφικό πρακτορείο *Magnum Photos*. Το 2000 εκδόθηκε το βιβλίο του *Made in Belgium* και το 2007 η συλλογή με φωτογραφίες από παραλίες από όλο τον κόσμο με τίτλο *Rivages* και το *TV Shots*.

www.magnumphotos.com

Guillaume Herbaut

Γεννήθηκε το 1970 στη Γαλλία. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος του φωτογραφικού πρακτορείου *Oeil Public*. Ο Herbaut αναλαμβάνει πρότζεκτ για το Γαλλικό Ραδιόφωνο και διοργανώνει εργαστήρια στη Ρωσία, την Ισπανία, την Ελβετία και τη Γαλλία. Έργα του έχουν εκτεθεί στην Γκαλερί Silverstein της Νέας Υόρκης και στο Μουσείο Jeu de Paume στο Παρίσι. Οι εργασίες του στο Chernobyl απέσπασαν το Βραβείο Κριτικών της Kodak το 2001, ενώ το βιβλίο του με τις σχετικές φωτογραφίες κέρδισε το *Fuji Book Award* το 2002. Έχει κερδίσει το βραβείο *Lucien Hervé* το 2004 και αυτό του *World Press Photo* το 2009. Το 2011 του απονεμήθηκε το βραβείο *Nierce* για το φωτογραφικό του έργο, καθώς και τα βραβεία *Rfi/France 24* και *FNC Lab Innovation* για το διαδικτυακό του ντοκιμαντέρ *LA zone*, ενώ στη συνέχεια κατέκτησε τη 2^η θέση στην κατηγορία *Πορτρέτα* στον διαγωνισμό του *World Press Photo*. Εκπροσωπείται από το φωτογραφικό πρακτορείο *INSTITUTE*.

www.guillaume-herbaut.com

Ed Kashi

Γεννήθηκε 1957 στις Η.Π.Α. Από το 1979, εργάζεται ως ανεξάρτητος φωτοδημοσιογράφος. Θεωρείται συνιδρυτής του *Talking Eyes Media*, ενός μη κερδοσκοπικού οργανισμού που έχει κάνει ταινίες μικρού μήκους και έργα πολυμέσων. Φωτογραφίες του έχουν δημοσιευθεί σε βιβλία, περιοδικά και ιστοσελίδες, συμπεριλαμβανομένων των *National Geographic*, *The New York Times Magazine*, *Time*, *Geo*, *Newsweek* και *msnbc.com*. Έχει αποσπάσει πολλά βραβεία, όπως αυτό του *World Press Photo*, το βραβείο της UNICEF για τη φωτογραφία της χρονιάς 2010, ανάθεση του βραβείου Pictet το 2010 και τιμητικές διακρίσεις στο διαγωνισμό *Pictures of the Year International* και από τα περιοδικά *Communication Arts* και *American Photography*. Είναι μέλος του φωτογραφικού πρακτορείου *VII*, έχει εκδώσει έξι φωτογραφικά βιβλία και έργα του έχουν εκτεθεί σε όλο τον κόσμο.

www.edkashi.com

Massimo Mastroiello

Γεννήθηκε στο Τορίνο. Αποφοίτησε από το τμήμα φωτογραφίας του European Institute of Design στη Ρώμη. Εργάστηκε σε μακροχρόνια φωτοδημοσιογραφικά πρότζεκτ στη Μοζαμβίκη (*Mozambique: A Nation Balanced Between Poverty and Dream*), την Τουρκία και το Ιράκ (*Kurds: People in Exile*), την Ινδονησία (*Indonesia: Just Another Day*) και την Ανατολική Ευρώπη (*Bosnia and Herzegovina: If Chaos Awakens the Madness*). Μεταξύ του 2005-2007, εργάστηκε στο *The Width of the Line*, ένα προσωπικό πρότζεκτ καταγραφής για εννιά πόλεις σε όλο τον κόσμο. Έχει κερδίσει πολλά βραβεία, συμπεριλαμβανομένων των *Best of Photojournalism*, *World Press Photo*, *Pictures of the Year International* και το *International Photographer of the Year* στα 5^α Lucie Awards .

www.massimomastrorillo.com

Steve McCurry

Γεννήθηκε στη Φιλαδέλφεια το 1950. Σπούδασε κινηματογράφο και ξεκίνησε την καριέρα του στη φωτογραφία από την εφημερίδα *The Daily Collegion*. Άρχισε να εργάζεται ως ανεξάρτητος φωτογράφος το 1979 στην Ινδία. Υπήρξε ο πρώτος φωτογράφος παγκοσμίως που κατέγραψε τις συγκρούσεις μεταξύ Αφγανιστάν και Πακιστάν. Έχει επίσης ασχοληθεί με τον πόλεμο Ιράν-Ιράκ, τον πόλεμο του Κόλπου και τα πεδία μάχης στη Βηρυτό, την Καμπότζη, τις Φιλιππίνες, τη Σρι Λάνκα και το Αφγανιστάν. Έχει λάβει πολλά σημαντικά βραβεία, συμπεριλαμβανομένων των *Magazine Photographer of the Year*, *World Press Photo*, *Olivier Rebbot* και *Robert Capa*. Έχει εκδώσει επτά φωτογραφικά βιβλία, μεταξύ των οποίων τα *Looking East*, *Sanctuary*, *Monsoon*, *South Southeast*. Από το 1986 εργάζεται για το φωτογραφικό πρακτορείο *Magnum Photos*.

www.stevemccurry.com

Davide Monteleone

Γεννήθηκε στην Ιταλία το 1974. Αφού έζησε στις Η.Π.Α. και την Αγγλία, επέστρεψε στην Ιταλία το 2000 για να σπουδάσει φωτογραφία. Εργάστηκε σε σημαντικά περιοδικά της Ιταλίας. Το 2001 μετακόμισε στη Μόσχα, όπου εργάστηκε ως ρεπόρτερ στο φωτογραφικό πρακτορείο *Contrasto*. Έργα του έχουν δημοσιευθεί σε πολλά έντυπα, όπως τα *l'Espresso*, *New York Times*, *Time*, *Stern*, *New Yorker*. Το 2007 εξέδωσε το πρώτο του φωτογραφικό βιβλίο με τίτλο *Dusha: Russian Soul*, ενώ το 2009 ακολούθησε το *La Linea Inesistente*. Η δουλειά του έχει κερδίσει πολλά βραβεία, συμπεριλαμβανομένων των *World Press Photo*, *The Aftermath Project Grant*, *Sony World Photography*, *Emerging Photographer Grant* και *IPA*. Από τον Οκτώβριο του 2011 είναι μέλος του φωτογραφικού πρακτορείου *VII*.

www.davidemonteleone.com

Christopher Morris

Γεννήθηκε στην Καλιφόρνια το 1958. Επικεντρώθηκε στην πολεμική φωτογραφία και δημιούργησε πολλά ντοκιμαντέρ για τον πόλεμο των ναρκωτικών στην Κολομβία, τον πόλεμο του Κόλπου, τους πολέμους στο Αφγανιστάν, τις συμπλοκές στη Σομαλία, την πρώην Γιουγκοσλαβία και την Τσετσενία. Το 2006, κυκλοφόρησε από τον εκδοτικό οίκο Steidl το του φωτογραφικό του βιβλίο με τίτλο *My America* και το *Americans* το 2012. Ιδρυτικό μέλος του φωτογραφικού πρακτορείου *VII*, ο Morris έχει κερδίσει πολλά σημαντικά βραβεία όπως τα *Robert Capa Gold Medal*, *Olivier Rebbot Award*, *World Press Photo of the Year* και *Visa d'Or*.

www.christophermorrisphotography.com

Paolo Pellegrin

Γεννήθηκε στη Ρώμη το 1964. Ζει μεταξύ Νέας Υόρκης και Ρώμης. Σπούδασε στους τομείς της αρχιτεκτονικής και της φωτογραφίας. Εργάστηκε στο *Newsweek* ως φωτοδημοσιογράφος με συμβόλαιο και το 2005 έγινε μέλος του φωτογραφικού πρακτορείου *Magnum Photos*. Κέρδισε οχτώ φορές το βραβείο του *World Press Photo*, αλλά και πολλά άλλα βραβεία, όπως τα *Olivier Rebbot* και *Robert Capa*.

Ανάμεσα στα βιβλία που έχει εκδώσει είναι και τα *Kosovo 1999-2000: The Flight of Reason, Cambodia, Bambini*. Τα έργα του εκτίθενται σε όλο τον κόσμο.

www.magnumphotos.com

Anders Petersen

Γεννήθηκε στη Στοκχόλμη το 1944. Σπούδασε φωτογραφία και κινηματογράφο. Ξεκίνησε να φωτογραφίζει το 1967 στη Γερμανία. Το 1973 δημοσίευσε το πρώτο του φωτογραφικό βιβλίο με τίτλο *Gröna Lund*, ενώ το 1978 ακολούθησε το *Café Lehmitz*. Το 2003-2004 δίδαξε φωτογραφία στη Σχολή Φωτογραφίας της Σουηδίας και κινηματογράφο στο Πανεπιστήμιο του Γκέτεμποργκ. Έχει διοργανώσει εργαστήρια σε Ευρώπη, Ασία και Αμερική, ενώ τα έργα του έχουν παρουσιαστεί σε εκθέσεις διεθνώς. Το 2003, εξελέγη *Φωτογράφος της Χρονιάς* από το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας της Arles. Το 2007, έλαβε στο Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας της Lianzhou στην Κίνα το ειδικό βραβείο επιτροπής για την έκθεσή του *Exaltation of Humanity*. Το 2008, του απονεμήθηκε στη Γερμανία το βραβείο *Dr. Erich Salomon* από την Deutsche Gesellschaft für Photographie. Το βραβείο *Arles Contemporary Book Award* του 2009 απονεμήθηκε στον ίδιο και τον J.H. Engström για το βιβλίο τους *From Back Home*. Υπήρξε μέλος της επιτροπής στα βραβεία *BMW Prize* του 2010, ενώ έχει εκδώσει πάνω από 20 βιβλία.

www.anderspetersen.se

Reza

Γεννήθηκε στο Tabriz του Αζερμπαϊτζάν το 1952. Εργάστηκε ως σύμβουλος των Ηνωμένων Εθνών στο Αφγανιστάν το 1991. Φωτογράφησε για το *National Geographic* τα πιο εξωτικά μέρη του πλανήτη. Είναι ιδρυτής του μη κερδοσκοπικού οργανισμού *Aina*. Φωτογραφίες του έχουν εκτεθεί σε πολλές πόλεις του κόσμου. Σταθμός στην πορεία του ως φωτογράφος αποτέλεσε η έκθεση *Crossing Destinies* το 2003 στο Παρίσι, που προσέλκυσε ένα εκατομμύριο επισκέπτες. Έχει αποσπάσει πολλά βραβεία και διακρίσεις. Το 2009 του δόθηκε το βραβείο *Lucie Prize*.

www.webistan.com

Anthony Suau

Γεννήθηκε στις Η.Π.Α. το 1956. Επέστρεψε στη Νέα Υόρκη το 2008 αφού εργάστηκε για 20 χρόνια στην Ευρώπη. Η έκθεσή του *Beyond the Fall* παρουσιάστηκε στο Λονδίνο, τη Νέα Υόρκη, τη Ουάσινγκτον και σε περισσότερες από δώδεκα πόλεις της Ευρώπης. Έχει εκδώσει δύο φωτογραφικά βιβλία από τις εκδόσεις Acts Sud. Το 2004, εξέδωσε το *Fear This* (εκδόσεις Aperture). Το 1984, απέσπασε το βραβείο Pulitzer για τις φωτογραφίες του με θέμα το λιμό στην Αιθιοπία, το 1996 το βραβείο *Robert Capa Gold Medal Award* για την κάλυψη του πολέμου στην Τσετσενία, ενώ το 2009 κέρδισε για δεύτερη φορά το *World Press Photo of the Year*.

www.archive.anthonysuau.com

Gaël Turine

Γεννήθηκε το 1972 στο Βέλγιο. Είναι συγγραφέας πολλών μονογραφιών και βιβλίων, όπως τα *Blindly*, *Being 20 in Kabul* και *Today is Tomorrow*. Συμμετείχε επίσης σε πολλές ανθολογίες και έργα του έχουν εκτεθεί σε μουσεία, γκαλερί και φεστιβάλ και έχουν αποσπάσει πολλά βραβεία. Εικόνες του έχουν δημοσιευθεί σε

διεθνή έντυπα όπως τα *Figaro Magazine*, *Der Spiegel*, *The New York Times*, *l'Express*, *De Volkskrant*, *Time*, *Libération* κ.ά. Συνεργάστηκε με μη κυβερνητικούς οργανισμούς και έχει κερδίσει υποτροφίες σε Ευρώπη και Αμερική. Είναι μέλος του φωτογραφικού πρακτορείου *VU* στο Παρίσι και ζει μεταξύ Παρισιού και Βρυξελλών.
www.gaelturine.com

Michel Vanden Eeckhoudt

Γεννήθηκε το 1947 στο Βέλγιο, όπου και ζει. Έχουν εκδοθεί δώδεκα βιβλία με φωτογραφίες του όπως τα *Zoologies* (εκδόσεις Delpire, 1982), *Les Travaux et les Jours* (εκδόσεις Actes Sud, 1992), *Sur la ligne* (εκδόσεις Cross-Channel Photographic Mission, 1994), *Chiens* (εκδόσεις Marval, 1997), *Duo* (εκδόσεις Nathan / Delpire, 2000), *Photo Poche No. 110* (εκδόσεις Actes Sud, 2007). Φωτογραφίες του έχουν δημοσιευθεί σε εφημερίδες και περιοδικά όπως τα *Le Monde*, *Libération*, *Télérama*, *El País*, *Photographers International*, *Time*, *The Outlook Magazine* κ.ά. Ατομικές του εκθέσεις έχουν παρουσιαστεί σε πολλά μουσεία και γκαλερί σε Ευρώπη και Αμερική. Είναι μέλος του φωτογραφικού πρακτορείου *VU* στο Παρίσι από την ίδρυσή του το 1986.

www.agencevu.com

Ami Vitale

Γεννήθηκε το 1971 στις ΗΠΑ. Ως φωτοδημοσιογράφος αλλά και ως κινηματογραφίστρια έχει ταξιδέψει σε περισσότερες από 80 χώρες. Οι βραβευμένες φωτογραφίες της έχουν παρουσιαστεί σε μουσεία και γκαλερί σε όλο τον κόσμο, ενώ έχουν δημοσιευθεί και σε πολυάριθμα διεθνή περιοδικά όπως το *National Geographic*, το *Geo*, το *Newsweek*, το *Time* και το *Smithsonian*. Με έδρα της τη Μοντάνα, εργάζεται ως φωτογράφος στο περιοδικό *National Geographic* και παράλληλα διοργανώνει εργαστήρια σε Αμερική, Ευρώπη και Ασία.

www.amivitale.com

Vanessa Winship

Γεννήθηκε στο Ηνωμένο Βασίλειο. Έχει σπουδάσει κινηματογράφο, βίντεο και φωτογραφία. Το 2002 μετακόμισε στην Κωνσταντινούπολη και το πρώτο της φωτογραφικό βιβλίο με θέμα τη Μαύρη Θάλασσα και τίτλο *Schwarzes Meer* εκδόθηκε το 2007 στη Γερμανία. Το δεύτερο βιβλίο της με τίτλο *Sweet Nothings* εκδόθηκε το 2008. Για τη δουλειά αυτή απέσπασε το βραβείο *Iris d'Or* από τα *Sony World Photography Awards*, καθώς και το πρώτο βραβείο του *World Press Photo* το 2008. Το 2010 ολοκλήρωσε τη σειρά των έργων της *Seeds Carried By the Wind* με θέμα τη Γεωργία, για την οποία έλαβε το δεύτερο βραβείο από τη National Portrait Gallery του Λονδίνου και μια υποτροφία για την έκδοση της από το National Media Museum του Μπράντφορντ. Το 2011 κέρδισε το βραβείο *Henri Cartier Bresson* για να ολοκληρώσει μια νέα της φωτογραφική εργασία με τίτλο *Out There: An American Odyssey*. Έργα της έχουν εκτεθεί στη Βρετανία και σε άλλες χώρες.

www.vanessawinship.com