

1st *Koroni Arts Festival* Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης

Βραδιά Οπερας / Opera Night

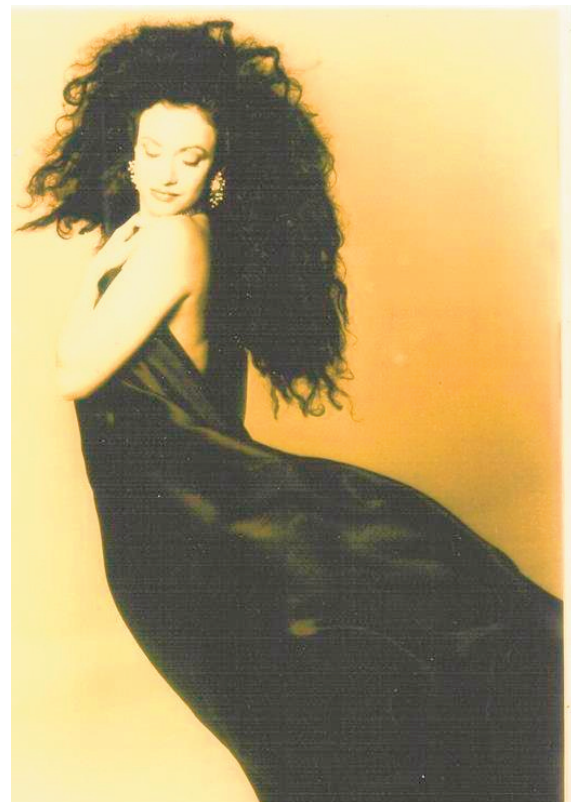
Τζένη Δριβάλα

Φίλιππος Μοδινός

“Βραδιά για 2 φωνές και ένα πιάνο”

Η σοπράνο Τζένη Δριβάλα και ο τενόρος-πιανίστας Φίλιππος Μοδινός θα ερμηνεύσουν δημοφιλή κομμάτια από γνωστές όπερες και μιούζικαλ

The soprano Jenny Drivala and the tenor - pianist Philippos Modinos shall sing popular arias and duets from well-known operas and musicals



2011

20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ στην “Ελεήστρια”
AUGUST in “Eleistria”

22:00

Κίνηση Ενεργών Πολιτών Κορώνης / Association of Active Citizens of Koroni

Είσοδος ελεύθερη

Free admittance

Koroni Arts Festival 2011 - Opera Night



Jenny Drivala, soprano

During the last 20 years, Greek soprano Jenny Drivala has been one of the most important singers of the Belcanto repertoire throughout Europe and other continents.

At a very young age, she won two International Singing Competitions": the **Concours International de Toulouse** (France) and the **Vincenzo Bellini Competition** in Italy, where she won both the 1st Prize and the special **Maria Callas Award**.

Her debuts in Greece and Italy occurred almost simultaneously in the title role of "Lucia di Lammermoor" in the National Opera of Greece and at Bari in Italy.

Since then she has appeared in numerous opera houses around the world. To mention some of them: **Milan La Scala** (*Amina* in "La Sonnambula"), **Vienna State Opera** (*Lucia*), **Paris Chatelet** (*Violetta* in "La Traviata"), **Paris Champs Elysees** (*Ginevra* in "Ariodante"), **English National Opera** (*Maria Stuarda*), **Liceo in Barcelona** (*Giunia* in "Lucio Silla" and *Maria Stuarda*), **Florence Maggio Musicale** (*Gilda* in "Rigoletto"), **Rome Teatro dell'Opera** (*Amina*, *Norina* in "Don Pasquale" and others), **La Fenice in Venice** (*Aspasia* in "Mitridate, Re di Ponto"), **Teatro Bellini in Catania** (*Lucrezia Borgia* and *Imogene* in "Il Pirata"), **Spoletto Festival dei due Mondi** (*Eupaforice* in "Montezuma" and *Antigone*).

She appeared also in **Basel** (*Melisande*), **St Gallen** (*Thais*), **Lausanne** (*Konstanze* in "Entfuherung aus dem serail"), **Victoria State Opera in Melbourne** (*Elvira* in "I Puritani"), **PAC -Pretoria** and **CAPAB-Cape Town** (*Olympia-Antonia-Giulietta* in "Contes d'Hoffmann", *Violetta* in "La Traviata").

She has been given the prize of best "Interpreter of the Year" for her "Antigone" at the Spoleto Festival (1988).

She has appeared in two films: "Malina" and "Poussieres d'amour" both by director Werner Schroeter and in the title role of Gluck's "Armide" for the ORF (Austrian Television).

In Greece she appears regularly with the GNO (Greek National Opera) and the Concert Hall (Megaron Moussikis) as well as at the Greek Festival (Herode Atticus Theatre), in roles of her repertoire and concerts.

She has been the creator of the title roles in the world – premieres of the following operas: "Antigone" by Mikis Theodorakis and "The Return of Helena" (Helen of Troy) by Th.Microutsikos.

She has also directed in full staging and sang the title role at the following operas:

Suor Angelica (Athes-Penteli Festival 2008), **Traviata** (Kalmata Municipal Theatre 2009), **Butterfly** (Athens- EDO Performing Space 2010), **Antigone** (Kalmata Festival at the Amphitheatre 2010)

She has recorded full operas and albums.

Τζένη Δριβάλα, υψίφωνος

Η Τζένη Δριβάλα γεννήθηκε στην Καλαμάτα. Μελέτησε πιάνο και τραγούδι στο Ωδείο Αθηνών αλλά το δίπλωμα της πήρε από το Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών της Βρέμης- Γερμανία (με καθηγητή τον Τζ.Μοδινό).

Επίσης αποφοίτησε από την Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών και την Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου Έκανε το ντεμπούτο της στην ΕΛΣ το 1981 στην "Λουτσία ντι Λάμμερμουρ" (σκη.Μιχ.Πολατόφ) και στην Ιταλία, στο Τεάτρο Πετροτσέλλι του Μπάρι (1983), με τον Χοζέ Καρρέρας στον ρόλο του Εντγ-

Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης 2011 - Βραδιά Οπερας

κάρντο. Ο επόμενος ρόλος της ήταν η "Τραβιάτα" στην ΕΛΣ (1982),(σκην: Μιχ. Κακογιάννη).

Βραβεία: Διεθνής Διαγωνισμός τραγουδιού στην Τουλούζη (Γαλλία): Χρυσό μετάλλιο της πόλεως (1977)

Διεθνής Διαγ.Τραγουδιού «Βιντσένζο Μπελλίνι» στη Κατάνια (Ιταλία):

1ο Βραβείο και ειδικό βραβείο «Μαρία Κάλλας» για την ερμηνεία του Μπελκάντο (1982)

Βραβείο Καλλίτερης Ερμηνείας του Φεστιβάλ Σπολέτο (Ιταλία) για την ερμηνεία του ρόλου της «Αντιγόνη» στη ομώνυμη όπερα του Τομμ.Τραέττα (1988)

Τραγουδούσε σε πολλά θέατρα της Ευρώπης (Μιλάνο-Λα Σκάλα , Φλωρεντία, Βενετία,

Ρώμη, Λονδίνο, Κρατική Όπερα Βιέννης, Βαρκελώνη, Παρίσι κα),Αμερικής (Νέα Υόρκη, Χιούστον κα), Αυστραλίας και Νοτίου Αφρικής, τους μεγάλους ρόλους του λυρικού ρεπερτορίου: Τραβιάτα, Λουτσία, Νόρμα, Υπνοβάτις, Άννα Μπολένα , Πουριτανοί, Παραμύθια του Χόφμαν, Μπόέμ, Ριγκολέττο, Ντον Τζοβάννι, Θαΐς κα

Έχει μόνιμη συνεργασία με την ΕΛΣ. Έχει συμμετάσχει σε πολλές παραγωγές του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών (παγκόσμιες προεμίρες της όπερας «Επιστροφή της Ελένης» και «Αντιγόνη» των Θ.Μικρούτσικου και Μ.Θεοδωράκη –αντίστοιχα-, στους επώνυμους ρόλους. κα) Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης , και του Φεστιβάλ Αθηνών (Φάουστ, Ερωτόκριτος κα). Έχει εμφανιστεί και σε παραστάσεις αρχαίου δράματος, όπως: Κλυταιμνήστρα στον «Αγαμέμνονα» του Αισχύλου (Θέατρον Θησεϊον) και Ελενη στον «Ορεστη» του Ευριπίδη (ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας- Ηρωδειον, κα

Από το 2008 παρουσιάζει παραγωγές σε δική της σκηνοθεσία, όπως: «Αδελφή Αγγελική»

(2008)- θέατρον «Αλεκτον» και Φεστιβάλ Πεντέλης, «Τραβιάτα» (2009) στο Δημοτικό Θέατρο Καλαμάτας, «Παλιάτσοι» (2009) θέατρον «Αλεκτον», «Μαντάμ Μπατερφλάου» (Φεβρ.-Μαρτιος 2010)-Πολυχώρος EDO (Αθήνα), «Αντιγόνη» του Τ.Τραέττα στο Αμφιθέατρο του Καστρού Καλαμάτας (Σεπτέμβριος 2010)

Οι ηχογραφήσεις της περιλαμβάνουν:

"Songs I love" (SOMM Records - London 1995)

Mozart: "Mitridate re di Ponto" (MONDOMUSICA - Venice 1999)

"STAVROSIS" (Athens 1996)

"Christmas 2000" (Athens 2000)

M.Theodorakis: "Antigone" (FM Records – Athens 2002)

"Aria" (Athens 2006)

Έχει συμμετάσχει στις ταινίες του Βάρνερ Σρότερ «MALINA» (με την Ιζαμπέλ Υππέρ)

και "POUSSIERES D'AMOUR".

Έχει ερμηνεύσει για την Αυστριακά Τηλεόραση (ORF) ,τον επώνυμο ρόλο στην όπερα του Γκλούκ «ΑΡΜΙΔΑ», η οποία θα προβληθεί τον Ιανουάριο 2011 στο Παρίσι (Λούβρο) στα πλαίσια του «Φεστιβάλ Γκλούκ».

Δισκογραφία:"Songs I love" (Λονδίνο 1995-SommRecords), «Σταύρωσις» (Βυζ.Όπερα του Γιαν.Μπουφίδη-1996), "Mitridate Re di Ponto" (Mondo Musica-Βενετία 1999), «Αντιγόνη» (όπερα του Μ.Θεοδωράκη-Fmrecords Αθήνα 1999), Christmas 2000 (AXIONrecods-Αθήνα 2000)

ARIA (Jenny Drivala Prd- Αθήνα 2006)

Κιν/φικες Ταινίες: „Malina“ (Γαλλογερμανική παραγωγή του Werner Scroeter, με τους Isabelle Huppert και Michel Carriere) «Poussieres d'amour» (Γαλλ-γερμ.παραγωγή του W.Scroeter) «Armide» (Όπερα του Gluck από το Φεστιβάλ Ιννσμπρουκ-Αυστριακή Τηλεορ.(ORF)

Opera Night - Βραδιά Οπερας



Φίλιππος Μοδινός, Τενόρος

Ο Φίλιππος Μοδινός (Philip Modino), γεννήθηκε στην Γερμανία (1979) και μεγάλωσε στην Ελβετία.

Σπούδασε μουσική στο Trinity College στο Λονδίνο (τραγούδι, πιάνο και διεύθυνση ορχήστρας), από όπου και αποφοίτησε με Bachelor στο πιάνο και τραγούδι. Έκανε το ντεμπούτο του στο ρόλο του ΛΕΝΣΚΥ (Eυγ Ονιέγκιν) στην H.Garden Opera στο Λονδίνο (2007), όπου και επέστρεψε για να τραγουδήσει τον ρόλο του IDOMENEO (2008).

Το 2008 τραγούδησε επίσης τον GABRIELE ADORNO (Σιμόν Μποκκα-νέγκρα) στο Valladolid, Teatro della Feria (Ισπανία).

Το 2009 τραγούδησε στην Αθήνα τον ΚΑΝΙΟ στους «Παλιάτσους» (Θέατρο «Άλεκτον») και τον ΑΛΦΡΕΝΤΟ (Τραβιάτα) στην παραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας.

Το 2010 τραγούδησε τον ΠΙΝΚΕΡΤΟΝ (Μπαττερφλάου) στην παραγωγή που έγινε στον Πολυχώρο EDO στην Αθήνα. Έλαβε μέρος σε πολυάριθμες συναυλίες με έργα του ρεπερτορίου του:

Λονδίνο (Barbican Hall, St Jahn's Smith Square), Αθήνα (Εθνική Λυρική Σκηνή, Παρνασσός) και

Τον Αύγουστο 2010 τραγούδησε στην Ιταλία (Festival Bellano-Como) τον ΡΑΝΤΑΜΕΣ (Αίντα).

Τον κάλεσαν να τραγουδήσει τον ίδιο ρόλο και τον Σεπτέμβριο στο Μπέργκαμο (Teatro Gavazzeni).

Τον Σεπτέμβριο 2010 τραγούδησε επίσης μια σειρά κοντσέρτων στην Γαλλία (Μετζ, κα), καθώς επίσης και τον ρόλο του ΚΡΕΟΝΤΑ στην όπερα του Τομάζο Τραέττα «Αντιγόνη» που παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα στο Αμφιθέατρο του Κάστρου Καλαμάτας.

Από τον Οκτώβριο του 2010 ως και τον Μάιο 2011 τραγούδησε τον πρωταγωνιστικό ρόλο στον «ΠΑΛΙΑΤΣΟ» του Λεονκαβάλο, που παρουσιάστηκε στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις της Ελλάδος.

Επίσης είχε την μουσική διεύθυνση και συνόδευσε στο πιάνο την παράγωγη της όπερας «Υπηρέτρια -Κυρά» του Περγκολέζι που παρουσιάστηκε επίσης στην Αθήνα (Μάιος 2011).

Τον Ιούνιο έχει την μουσική διεύθυνση και συνοδεία στην παράσταση «Σπάνια Όπερα» που θα γίνει στο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Κηφισιάς.

Τον Ιούλιο θα τραγουδήσει στο Ηρώδειο τον ρόλο του «Ισμαέλε» στην Όπερα του Βέρντι «ΝΑΜΠΟΥΚΟ» που θα παρουσιάσει η Εθνική Λυρική Σκηνή.

Philip Modino, tenor

Philip Modino was born in Germany and studied singing, piano and conducting at TRINITY COLLEGE OF MUSIC, London, (singing with tenor John Wakefield and coaching with Mary Hill, piano with Douglas Finch, Philip Fowke, Yonty Solomon), receiving a Bachelor in Music in 2008.

He also took vocal lessons with John Modenos and conducting with Gregory Rose and Jonathan Tilbrook. He made his debut in the role of "Lensky" in EUGEN ONEGIN at the H.Garden Opera Company in London (2007) where he returned to sing the title role in IDOMENEO (2008).

In 2008 he also sang "Gabriele Adorno" in SIMONE BOCCANEGRA at Valladolid (Spain), at the Teatro della Feria

In 2009 he sang in Athens-Greece the role of "Canio" in "PAGLIACCI" at the "Alektion" Theater and in 2010 "Pinkerton" in "BUTTERFLY" at the "EDO" Hall.

In the meantime he has sang numerous concerts in London (Barbican Hall), Athens (National Opera of Greece, "Parnassus" Concert Hall) and other cities in Greece with excerpts from operas such as: "Forza del Destino", "Luisa Miller", "Otello", "Vespri Siciliani", "Turandot", "Tosca" etc

In August 2010 he sang the role of «Radames» in AIDA at the Como-Bellano Festival.

He returns in Italy in September to sing "Radames" in Bergamo-Seriate followed by a serie of concerts in France (Metz). In September 2010 he has also sang the role of "Creonte" in the production of ANTIGONE by Tommaso Traetta, which was presented for the first time in Greece at the theater of Messina- Kalamata.

He performed the role of "Canio" at the opera "PAGLIACCI" through winter 2011, in Athens, Kalamata and other cities as well as "Ismaele" in "NABUCCO" at the production of the National Opera of Greece at Festival I Herode atticus. He is also performing as a piano concert player in several venues.