

# 1<sup>st</sup> *Koroni Arts Festival* Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης

*Βραδιές Κλασικής Μουσικής / Classic Music Nights*

*L' Ensemble de Genève*

*The Geneva Ensemble*

*Το Σύνολο της Γενεύης*



Δύο βραδιές με το Μουσικό Σύνολο της Γενεύης σε μουσική των Μότσαρτ, Μπετόβεν, Μπαχ και Γ. Βακαλόπουλου.

Two evenings with the Geneva Ensemble.

Music by Mozart, Bach, Beethoven and G. Vacalopoulos.

2011

22 & 25 *ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ στην "Ελεήστρια"*  
*AUGUST in "Eleistria"*

22:00

*Κίνηση Ενεργών Πολιτών Κορώνης / Association of Active Citizens of Koroni*

*Είσοδος ελεύθερη*

*Free admission*

## Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης - 2011 - Koroni Arts Festival

### Λιλιάν Ζακ-Λόβο, φλάουτο

Γεννήθηκε στη Γενεύη όπου σπούδασε φλάουτο στο Ανώτατο Ωδείο Μουσικής, δίπλα στον André Pepin και απέκτησε το επαγγελματικό της δίπλωμα και το βραβείο της δεξιοτεχνίας (βιοτουόζου). Συνέχισε τις σπουδές της στη Brigitte Buxtorf.

Το 1974 το Λαϊκό Ωδείο της Γενεύης της ανέθεσε μια τάξη διδασκαλίας για φλάουτο. Το 1999, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Ωδείου, δημιούργησε μια ορχήστρα με φλάουτα που λέγεται «Yoka's Flutes» με την οποία δίνει συναυλίες στη Γενεύη, στη Γαλλία και την Ιταλία. Επίσης διοργανώνει σεμινάρια με το όνομα «Φλάουτα και Ιππασία» στην Καμάργκ (περιοχή της Ν. Γαλλίας που φημίζεται για τα άλογά της).

Παράλληλα με τη διδασκαλία συνεχίζει να δίνει συναυλίες σαν σολίστ ή σαν μέλος συνόλων μουσικής δωματίου με τα οποία έχει κάνει παρουσιάσεις σε ευρωπαϊκές χώρες και στην Ινδία

### Liliane Jacques-Lovo, flute

Liliane was born in Geneva where she studied the flute in the Conservatoire under Andre Pepin and obtained her professional diploma with the virtuoso award. She perfected her art under Brigitte Buxtorf.

In 1974 the Conservatoire Populaire de Music commissioned her to teach the flute. In 1999, within the Conservatoire, she created a flute orchestra called "Yokas Flutes" which performed in Geneva, France and Italy. At the same time she organised the "Flute et cheval" weeks in Camargue.

Besides teaching, she gives regular concerts as a soloist or member of ensembles in Europe and India.

### Σκωτ Τερζάγκι, τσέλο

Κατάγεται από τις Η.Π.Α. και η Ελβετία είναι η δεύτερή του πατρίδα. Αφού "όργωσε" όλον τον κόσμο στη συνέχεια εγκαταστάθηκε στη Γενεύη. Από την Νέα Ζηλανδία όπου δίδαξε τσέλο στο Πανεπιστήμιο του Οτάγκο, στη Νίκαια, στην Γρενάδα και στην Κατάνια της Σικελίας, όπου υπήρξε σόλο η πρώτο τσέλο στις αντίστοιχες ορχήστρες, ο περίπλους του είχε σαν αποτέλεσμα να επηρεαστεί από τις χωρίς σύνορα μουσικές του γνωριμίες και ανακαλύψεις. Υπήρξε δε μαθητής του Guy Fallot, και του Pierre Fournier στη Γενεύη, του Radu Aldulescu στο Παρίσι και του Willy Van den Burg στην Καλιφόρνια.

Ολες αυτές οι πολλαπλές επιρροές είναι εμφανείς στο παίξιμο και στις εκτελέσεις του.

### Scott Terzaghi, cello

Scott comes from the USA, but after travelling the world, he has made Geneva his second home. He has taught the cello in New Zealand, where he was a professor of the cello at the University of Otago, Nice, Granada and Catania in Sicily and been first solo cellist in all these countries.

He has studied under Guy Follet and Pierre Fournier in Geneva, Radu Aldulescu in Paris and Willy Van den Burg in California.

All of these experiences and travels have informed and influenced Scott's work and style.

## Βραδιές Κλασικής Μουσικής - *Classic Music Nights*

### Σάσκια Φιλιππίνι

Η Saskia Filippini γεννήθηκε στο Lugano της Ελβετίας. Σπούδασε βιολί στο Ανώτατο Ωδείο Μουσικής της Γενεύης, όπου πήρε το δίπλωμα διδασκαλίας και το πρώτο βραβείο δεξιοτεχνίας (Βιρτουόζου) με συγχαρητήρια της κριτικής επιτροπής.

Κατόπιν, ειδικεύτηκε στη μουσική δωματίου με καθηγητή τον Sandor Véghe. Ιδρύτρια ενός κουαρτέτου, βραβεύτηκε με το 1ο βραβείο του Διεθνούς Διαγωνισμού στην Colmar της Γαλλίας.

Παράλληλα με την διδασκαλία της για πολλά χρόνια στο Ωδείο της Γενεύης, είναι ιδρυτικό μέλος του Ensemble Contreclaps, μια από τις πιο διακεκριμένες ορχήστρες σύγχρονης μουσικής στην Ευρώπη, με την οποία συμμετέχει σε πολλές συναυλίες, ηχογραφήσεις και πρώτες εκτελέσεις σύγχρονων έργων.

Παράλληλα η Saskia Filippini ενδιαφέρθηκε για την προκλασική και μπαρόκ μουσική.

Υπήρξε για 15 χρόνια solo - βιολί της Ορχήστρας Δωματίου της Γενεύης. Τώρα διδάσκει στο Studio Kodaly της Γενεύης, είναι solo - βιολί της Συμφωνικής Ορχήστρας της ίδιας πόλης καθώς και μέλος διάφορων συγκροτημάτων μουσικής δωματίου.

### *Saskia Filippini, violin*

Saskia was born in Lugano, Switzerland and studied the violin at the Highest Conservatoire of Music in Geneva with Corrado romano. She obtained her teaching diploma and the First Virtuoso Prize with the compliments of the Committee of Assessment.

Subsequently she specialized in chamber music with Professor Sandor Vegh. She founded a quartet and was awarded the First Prize of the International Competition of Colmar, France. Besides teaching for many years at the conservatoire of Geneva she is a founding member of the Ensemble Contrechamps, one of the most prestigious orchestras of contemporary music in Europe and participates in many concerts, recordings and first performances of contemporary works.

Saskia has been interested in pre-classical and Baroque music and has followed post-graduate study with Florence Malgoire.

She was the solo violinist of the Chamber Orchestra of Geneva for 15 years. Currently she teaches at the Studio Kodaly of Geneva, is solo violinist of the Symphony Orchestra of Geneva as well as a member of various chamber music ensembles.

### Ντανιέλ Μορίς, βιόλα

Σπούδασε στο Ανώτατο Ωδείο της Γενεύης όπου απέκτησε το επαγγελματικό του δίπλωμα και βραβείο της δεξιοτεχνίας (βιρτουόζου). Πήρε μέρος σαν άλτο σόλο στην Ορχήστρα Collegium Academicum της ίδιας πόλης. Στα πλαίσια του Διεθνούς Διαγωνισμού Μουσικής Δωματίου της Κολμάρ τιμήθηκε με το πρώτο βραβείο ως μέλος του κουαρτέτου «Aurora». Από το 1974 έως το 2004 δίδαξε βιόλα στο Ωδείο του Σαμπερύ (Γαλλία).

Πλέον αφοσιώνεται στη μουσική δωματίου συμμετέχοντας σε ντουέτα, τρίο, κουαρτέτα...

### *Daniel Morice, viola*

Daniel received a Virtuoso award from the Geneva Conservatoire and was solo viola at the Academy College of Geneva. He received First Prize at the International Competition of Colmar, France with the "Aurora Quartet". Between 1974 and 2004 he taught at the Chamber Conservatoire in France. Now he devotes his time to chamber music (duets, trios, quartets...).

Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης 2011 - Βραδιές Κλασικής Μουσικής

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΓΕΝΕΥΗΣ

GENEVA ENSEMBLE - PROGRAMME

Programme 1: 22-8-2011

- L.V. BEETHOVEN                      Sérénade op.8 pour violon, alto et violoncelle.  
Marcia-Adagio-Menuetto-Adagio-Allegretto alla  
Polacca-Tema con variazioni-Marcia.
- W.A. MOZART                              Quatuor en La KV 298 pour flûte et trio à cordes.  
Thema et variations-Menuetto-Rondeau.
- W.A. MOZART                              Quatuor en Re KV 285 pour flûte et trio à cordes.  
Allegro-Adagio-Rondeau.

Programme 2: 25-8-2011

- J.S. BACH                                      Variations Goldberg, version D. Sitkovetsky pour  
violon, alto et violoncelle  
Aria-Variations1-15- Aria.
- W.A. MOZART                              Quatuor en Do KV 171 pour flûte et trio à cordes.  
Allegro-Thema con variazioni.
- G. VACALOPOULOS                      Quatuor Grec. Scènes Pittoresques pour flûte, vio-  
lon, alto et violoncelle

*Κίνηση Ενεργών Πολιτών Κορώνης / Association of Active Citizens of Koroni*  
240 04 ΚΟΡΩΝΗ / KORONI  
Τηλ. Tel. 00 30 27250 22755 fax: 27250 22756

**www.korone.gr**

**korone.gr@gmail.com**