

Παρασκευή 12 Αυγούστου, 21:00, Παραλία Αύρας

Συναυλία Μουσικής Δωματίου

Π.Ι. Τσαικόφσκι (1840-1893)

Τρίο για πιάνο Έργο 50

Ελεγειακό Moderato Assai
Θέμα και Παραλλαγές Andante con Moto

Γιώργος Δεμερτζής, βιολί
Ντόρα Μπακοπούλου, πιάνο
Χριστόφορος Μιρόσνικοφ, βιολοντσέλο

Σ. Φρανκ (1822-1890)

Κουιντέτο για πιάνο σε Φα ελάσσονα

Molto Moderato quasi lento
Lento, con molto sentiment
Allegro non troppo, ma con fuoco

Λίλυ Μάισκυ, πιάνο
Αλίσσα Μαργκούλις, βιολί
Σάσα Μάισκυ, βιολί
Νόρα Ρομανόφ, βιόλα
Νατάσα Μαργκούλις, τσέλο

**Σάββατο 13 Αυγούστου, 21:00, Ναός Αφαίας
με πανσέληνο**

«Μπαρόκ εσπερινοί»

Μάιρα Μηλολιδάκη, υψίφωνος
Νίκος Σπανάτης, κόντρα τενόρος
Αναστασία Μηλιώρη, μπαρόκ βιολί,
Έφη Μηνακούλη, θεόρβη,
Άγγελος Λιακάκης, μπαρόκ τσέλο,
Κατερίνα Κτώνα, τσέμπαλο

Κ. Μοντεβέρντι (1567-1643)

Πρόλογος από την όπερα "L'Orfeo"
"La Musica"

Γκ. Φ. Χαίντελ (1685-1759)

Ιταλικά Ντουέτα

“Sono liete, fortunate le catene”

Allegro

Andante

Allegro

Γκ. Φ. Χαίντελ (1685-1759)

Άρια του Arsace από την όπερα “Παρθενόπη”

“Furibondo spira il vento”

Μπ. Στρότσι (1619-1677)

Από τον κύκλο τραγουδιών “Arie a voce sola”

“Che si puo fare”

Γ. Κ. Φίσερ (1670-1746)

Σακόν για τσέμπαλο

(σουίτα της Ευτέρπης)

Γκ. Φ. Χαίντελ (1685-1759)

Ιταλικά Ντουέτα

“A mirarvi io son intento”

Allegro

Andante

Allegro

Διάλειμμα

Α. Πιτσινίνι (1566-1638)

Ciaccona in partite variate

Από το τέταρτο βιβλίο d' Intavolatura di Chitarrone

για μπάσσο κοντίνουο

Τζ. Κατσίνι (1551-1618)

Le Nuove Musiche

“Ωδή στην Ευτέρπη”

Φ. Μ. Βερατσίνι (1690 –1768)

Σονάτα σε Σολ ελάσσονα για βιολί σόλο και μπάσσο κοντίνουο Εργο.1

Overtura

Allegro

Aria

Paesana

Minuet
Giga

Γκ. Φ. Χαίντελ (1685-1759)
Άρια της Cleopatra από την όπερα “Giulio Cesare”

“Piangerò la sorte mia”

A. Βιβάλντι (1678 –1741)
Άρια του Anastasio από την όπερα Giustino

“Vedrò con mio diletto”

Γκ. Φ. Χαίντελ (1685-1759)

Ιταλικά ντουέτα
“Tanti strali al sen mi scocchi”.

Allegro
Largo
Allegro

Κυριακή 14 Αυγούστου, 21:00, Παραλία Αύρας

Συναυλία αφιερωμένη στα 100 Χρόνια από τη Γεννηση του Νίκου Γκατσου

Η Μαρία Φαραντούρη και ο Αλκίνοος Ιωαννίδης, δυο σπουδαίοι ερμηνευτές από διαφορετική γενιά ενώνουν τις δυνάμεις τους σε ένα μοναδικό μουσικό ταξίδι.

Εργα ζώσας ποίησης γραμμένης για τη ζωή με τους αγώνες και τις προσδοκίες της, για την ομορφιά και για τον έρωτα που κατέχουν εδώ και δεκαετίες μόνιμη θέση στην καρδιά και στα χείλη μας.

Το πρόγραμμα της συναυλίας τους – «ένας χαιρετισμός στο δάσκαλο κι ένα μικρό αντίδωρο στα συναισθήματα που μας προσέφερε εκείνος με τους στίχους του» όπως σημειώνει η μεγάλη μας ερμηνεύτρια – περιλαμβάνει κομμάτια από περίφημους Κύκλους τραγουδιών των Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Σταύρου Ξαρχάκου, Δήμου Μούτση, Χριστόδουλου Χάλαρη και Αλκίνοου Ιωαννίδη, χαρακτηριστικά του ποιητικού μεγαλείου του Γκάτσου. Ανάμεσα στους στίχους του που γράφτηκαν κυρίως πάνω στις μελωδίες, περιλαμβάνονται και κείνοι που αναδύθηκαν από έργα του παγκόσμιου δραματολογίου (βλ. «Λεωφορείον ο πόθος» του Τ. Ουίλιαμς και «Ματωμένος γάμος» του Φ. Γ. Λόρκα) αλλά και

της διεθνούς κινηματογραφίας («Αμέρικα-Αμέρικα» του Ελία Καζάν ή «Ρεμπέτικο» του Κώστα Φέρρη).

Στο αφιέρωμα στον Νίκο Γκάτσο συμμετέχει η μεγάλη μας πιανίστα Ντόρα Μπακοπούλου.

Παίρνουν μέρος οι μουσικοί:
Ιρίνα Βαλεντίνοβα Καρπούχινα, πιάνο
Γιώργος Καλούδης, τσέλο

Σχεδιασμός ήχου: Δημήτρης Μπουρμπούλης
Σχεδιασμός φωτισμών: Κωνσταντίνος Αλεξίου

Τετάρτη 17 Αυγούστου, 21:00, Οικία Seegy, Παχεία Ράχη
Συναυλία Μουσικής Δωματίου

Αλέξανδρος Σακαρέλλος, βιολί
Κρυσταλία Γαϊτάνου, βιόλα
Ιωάννα Σειρά, τσέλο

Μπ. Μαρτινού (1890 - 1959)

3 Μαδριγάλια

Γιώργος Τσοντάκης (1951 -)

Έργο: Knickknacks

Γκ .Φ. Χαίντελ (1695-1759)

Halvorsen
Passacaglia για βιολί και βιόλα

Γ. Σ. Μπάχ (1685-1750)

Σουίτα Ν. 2 σε Σολ ελάσσονα για τσέλο

Λ. Β. Μπετόβεν (1770 - 1827)

Τρίο για βιολί, βιόλα και τσέλο αρ. 4 σε Ντο ελάσσονα, έργο 9 αρ. 3

Allegro con spirito
Adagio con espressione
Scherzo: Allegro molto e vivace
Finale: Presto

Παρασκευή 19 Αυγούστου, 21:00, Παραλία Αύρας

“Ουράνια τόξα, φεγγάρια και ποδήλατα”

Έλλη Πασπαλά, τραγούδι
Τάκης Φαραζής, πιάνο

Αγγλόφωνα τραγούδια των Τζ. Γκέρσουιν, Κολ Πόρτερ, Τομ Γουέιτς, Β. Μόρισσον, Λ.
Κοέν, Π. Καλαντζόπουλος και πολλοί άλλοι.

Σάββατο 20 Αυγούστου, 21:00, Μουσείο Καπράλου

Κουαρτέτο Εγχόρδων “L’ Anima”

A. Βιβάλντι (1678-1741)

Concerto Grosso
Allegro
Largo
Allegro

Σ. Ραχμάνινοφ (1873 -1943)

Ελεγειακό Τρίο σε Σολ ελάσσονα

Τραγούδια των Μπήτλς
(διασκευή από την Ελενα Χούντα)

Διάλειμμα

A. Ντβόρζακ (1841 - 1904)

Κουιντέτο για πιάνο No 2, Έργο. 81

Allegro, ma non tanto
Dumka: Andante con moto
Scherzo (Furiant): molto vivace
Finale: Allegro

Στέλλα Τσάνη, α' βιολί
Ευγενεία Μπρουνίλντα Μάλλου, β' βιολί
Γκέρτα Σινάι, βιόλα
Λευκή Κολοβού, τσέλο

Στο πιάνο η Έλενα Χούντα

**Παρασκευή 26 Αυγούστου, μουσείου Καπράλου
Βραδιά με Λήντερ του Σούμαν, Μπράμς και Μέντελσον**

Χριστίνα Γιαννακοπούλου, υψιφωνος
Θεοδώρα Μπάκα, μεσόφωνος
Θανάσης Αποστολόπουλος, πιάνο

P. Σούμαν (1810 – 1856)

Ντουέτα
Ländliches Lied
Erste Begegnung
An den Abendstern
Bedeckt mich mit Blumen
Melancholie
Der Nussbaum

Φ. Μέντελσον (1809 – 1847)

Suleika
Auf Flügeln des Gesanges

Ντουέτα
Abschiedslied der Zugvögel
Wie kann ich froh und lustig sein
Gruß
Herbstlied

Γ. Μπράμς (1833 – 1897)

Wir wandelten
Immer leiser wird mein Schlummer
Ständchen
Vergebliches Ständchen

P. Σούμαν (1810 – 1856)

Liebesgram Mailied
Das Glück
Sommerruh

Κυριακή 28-8-11, 21:00, Οικία Seegy, Παχεία Ράχη
Κιθαριστικό “Duo Melis”

M. Ντε Φόγια (1876-1946)

Danza Española N° 2 από το “La Vida Breve“ *

Danza de los Vecinos από το “El Sombrero de Tres Picos” *
Danza de la Molinera από το “El Sombrero de Tres Picos” *

Ε. Γρανάδος (1867-1916)
Valses Poéticos*

Ν. Καπούστιν (1937-)
Toccatina*

Διάλειμμα

Κλ.- Μ. Μπαλμπάστρ (1727-1799)
La de Caze*
La D’Héricourt*
La Suzanne*

Μ. Καστελνιούβο-Τεντέσκο (1895-1968)
Sonatina Canonica Έργο 196
Mosso, grazzioso e leggero
Tempo de Siciliane
Fandango en Rondeau

Α. Ε. Χιναστέρα (1916-1983)
Danzas argentinas*
Danza del viejo boyero
Danza de la moza dolosa
Danza del gaucho matrero

Αλέξης Μουζουράκης, κιθάρα
Σουζάνα Πριέτο, κιθάρα

*Οι μεταγραφές έγιναν από τον Αλέξη Μουζουράκη & Σουζάνα Πριέτο

Τρίτη 30 Αυγούστου, 21:00, Μουσείο Καπράλου
Βραδιά όπερας με άριες και ντουέτα

Τσέλια Κοστέα, υψίφωνος
Διονύσης Σούρμπης, βαρύτονος
Δημήτρης Γιάκας, πιάνο

G. Puccini (1858-1924)
Ντουέτο Mimi - Marcello από την όπερα “La Bohème”
“Mimi? Spero di trovarvi qui ...”

A. Dvořák (1841-1904)

Άρια της Rusalka από την όπερα “*Rusalka*”
“*Mesicku na nebi...*”

C. Gounod (1818-1893)

Άρια του Valentin from the opera “*Faust* »
“*Avant de quitter ces lieux ...*”.

R. Leoncavallo (1857 –1919)

Άρια της Nedda από την όπερα “*Pagliacci*”
“*Stridono lassù ...*”

R. Leocavallo (1857 –1919)

Ντούέτο Nedda - Silvio από την όπερα *Pagliacci*
“*Nedda! Silvio , a quest’ora...*”
Intermission

G. Verdi (1813 –1901)

Ντούέτο Violetta – Germont από την όπερα “*La Traviata*”
“*Dite alla giovine ...*”

G. Donizetti (1797 –1848)

Άρια του Enrico από την όπερα “*Lucia di Lammermoor*”
“*Cruda , funesta mania ... La pietade in suo favore ...*”

G. Puccini (1858-1924)

Άρια της Tosca απο την όπερα “*Tosca*”
“*Vissi d’arte ..*”

G. Verdi (1813 –1901)

Άρια της Alice Ford από την όπερα “*Falstaff*”
“*È sogno ? o realtà ...*”

G. Verdi (1813 –1901)

Ντούέτο Leonora – Conte di Luna από την όπερα “*Il Trovatore*”

“*Udiste?...Mira , di acerbe lagrime...*
Vivra ! ...”

**Παρασκευή 2 Σεπτεμβρίου, 21:00, Παραλία Αύρας
Συναυλία Συμφωνικής Μουσικής**

Ειρήνη Καραγιαννη, μεσόφωνος
Δημήτρης Σέμσης, βιολί
Διεύθυνση ορχήστρας: Βασίλης Χριστόπουλος

Τζ. Ροσσίνι (1792 – 1868)

Εισαγωγή στην όπερα “Ο Κουρέας της Σεβίλλης”
Cavatina της Rosina "Una voce poco fa", από την όπερα “Ο Κουρέας της Σεβίλλης”

Β. Α. Μότσαρτ (1756 –1791)

Κοντσέρτο για βιολί αρ. 5 σε λα μείζονα Κ. 219

Allegro aperto

Adagio

Rondeau: Tempo de menuetto

Διάλειμμα

Τζ. Ροσσίνι (1792 – 1868)

Άρια της Isabella “Cruda sorte”, από την όπερα «Μια Ιταλίδα στο Αλγέρι»

Ε. Γκρηγκ (1843 -1907)

«Θάνατος της Ωζε» και «Χορός της Ανίτρας» από την 1^η Σουίτα του Πέερ Γκοντ

Β. Α. Μότσαρτ (1756-1791)

Συμφωνία αρ. 29 σε λα μείζονα

[Allegro moderato](#)

[Andante](#)

[Menuetto: Allegretto – Trio](#)

[Allegro con spirito](#)